

3D Hand Design

Istruzioni per l'uso per sculture di neonati e bambini



Congratulazioni per aver acquistato il "set per modellaggio". Leggere attentamente le presenti istruzioni prima di iniziare la creazione delle vostre "Lucky Hands"!

Bastano tre fasi per entrare nel incredibile mondo tridimensionale Modellaggio – Colata – Rifinitura



Modellaggio

La fase di modellaggio è semplicissima! Grazie al singolare sistema a semaforo del nostro materiale di modellaggio **3D Pro** è possibile riconoscere lo stato del materiale in base al suo colore.

L'indurimento estremamente rapido di **3D Pro** permette di creare la propria scultura 3D in pochissimo tempo. Attenzione, la preparazione del materiale e la fase di modellaggio devono essere svolte rapidamente.



Colata

La colata avviene immediatamente dopo il modellaggio. Lo stampo completo viene riempito con un gesso speciale.



Rifinitura

La rifinitura viene eseguita quando la scultura è indurita. Il risultato è una riproduzione unica e identica all'originale, con ogni singola pieghetta della mano del vostro bambino!

Prima di iniziare

preparare i seguenti strumenti:

- Una spatola o un cucchiaino pulito per la preparazione della massa da modellare
- Un orologio con la lancetta dei secondi (ad es. il cronometro del cellulare) e una bilancia di precisione
- Un recipiente graduato o un contenitore con la doppia capienza rispetto alla massa da modellare e dei contenitori per il modellaggio
- Contenitore per mescolare la massa per la colata

Adesso si comincia...

Modellaggio

Per la prima fase utilizzare uno degli appositi contenitori per il modellaggio. Fare una prova preliminare immergendo la mano fino al polso nel contenitore vuoto. Assicurarsi che il contenitore sia abbastanza alto da poter immergere anche il polso o la caviglia del modello. Se possibile tenere le dita leggermente piegate e un po' allargate oppure chiudere la mano a pugno. Mantenere una distanza di almeno 1 cm dal lato interno del contenitore. Appoggiare il contenitore su una superficie impermeabile. Importante: impastare accuratamente con le mani il sacchetto contenente la polvere di modellaggio **3D Pro** prima di aprirlo.

Dosare la quantità della massa da mescolare riempiendo il contenitore per il modellaggio con dell'acqua in modo da poter immergere la mano fino al polso. Ora pesare la quantità d'acqua oppure calcolare il volume con il recipiente graduato.

La seguente tabella permette di calcolare le quantità d'acqua e di **3D Pro** necessarie per il modellaggio.

Contenitore per il modellaggio (in ml)	Acqua (in ml o grammi)	3D Pro (in grammi)
200	200	60
400	400	120
1000	1000	300

Per prima cosa versare la quantità calcolata di polvere **3D Pro** nel recipiente graduato. Per i bambini fino a 2 anni di età utilizzare acqua a una temperatura di circa **30°C**. Altrimenti utilizzare acqua fredda (**temperatura ideale: 23°C**).

Importante: più la temperatura dell'acqua è bassa, più lungo è il tempo di presa della polvere.

Mischiare rapidamente il materiale per il modellaggio con il cucchiaino per circa **30 secondi** in caso di acqua a 30°C e al **massimo per 45 secondi** in caso di acqua fredda fino ad ottenere una massa omogenea e priva di bolle d'aria. Assicurarsi che non vi siano resti di polvere all'interno del recipiente graduato. Piccoli grumi non sono un problema per la realizzazione della scultura. Non mescolare troppo velocemente per evitare la formazione di bolle d'aria nella massa da modellare che potrebbero condizionare la bellezza del risultato finale.

Il nostro consiglio: per far fuoriuscire l'aria picchiare leggermente sul lato esterno del recipiente oppure battere ripetutamente il contenitore sul tavolo.

Ora bisogna procedere rapidamente. Fare attenzione al colore della massa da modellare!

Violetto Versare **immediatamente** la massa mescolata nel contenitore per il modellaggio. Dopo aver mescolato accuratamente non devono esservi resti di polvere sul lato interno del recipiente graduato.

Rosa Dopo aver versato la massa immergere **immediatamente** il modello fino a coprire il polso o la caviglia facendo attenzione a non toccare i lati o il fondo del contenitore.

Bianco Già dopo **30 o 45 secondi (a 30°C)** e dopo **2 o 4 minuti (con acqua fredda)** la massa da modellare diventa bianca. Premere leggermente con il dito per controllare se il materiale è **elastico, compatto e non più appiccicoso**. Muovere attentamente la mano, affinché l'aria possa entrare nello stampo. Ora è possibile estrarre il modello come per farlo fuoriuscire da un guanto.

Controllare il lato interno dello stampo per individuare eventuali particelle della massa non assimilate e rimuoverle.

Per ottenere un risultato perfetto, sciacquare la scultura con un leggero getto d'acqua, lasciarla sgocciolare e versare immediatamente la massa per la colata.

Il nostro consiglio: Versare due gocce di detersivo per piatti nel recipiente graduato, mescolare brevemente, sciacquare lo stampo con il contenuto del recipiente graduato e successivamente svuotarlo dall'acqua.

Colata

Per prima cosa calcolare la quantità di massa necessaria per la colata riempiendo lo stampo con acqua e successivamente versando l'acqua nel recipiente graduato. Ora leggere la quantità di massa necessaria per la colata.

La seguente tabella permette di calcolare la quantità di polvere necessaria per la colata. Ad esempio per una quantità di massa di 100 ml per la colata, è necessario mescolare 160 g di polvere per colata con 40 ml d'acqua. Moltiplicando la quantità di massa necessaria per la colata per 1,6 si ottiene la quantità di polvere necessaria per la colata.

Massa per la colata (in ml)	Acqua (in ml o grammi)	Polvere per la colata (in grammi)
50	20	80
100	40	160
150	60	240

Versare la quantità necessaria di acqua nel contenitore. Successivamente versare l'**intera** quantità di polvere per la colata nell'acqua in una volta sola (e non viceversa). Assicurarsi che la polvere sia completamente coperta dall'acqua e possa assorbirla.

Ora si può mescolare con calma. Mescolare accuratamente l'acqua e la polvere per la colata per circa 2 minuti con unaforchetta. Impastare bene la polvere con la forchetta. Assicurarsi che la polvere sia ben mescolata all'acqua soprattutto sul fondo del recipiente. Mescolare fino ad ottenere una massa omogenea, fluida, cremosa e priva di grumi. Fare attenzione alla formazione di bolle d'aria evitando di mescolare rapidamente la massa.

Il nostro consiglio: per far fuoriuscire l'aria picchiare leggermente sul lato esterno del recipiente oppure battere ripetutamente il contenitore sul tavolo.

Assicurarsi che non siano rimaste tracce d'acqua nello stampo. Ora versare 1/3 della massa per la colata nello stampo. Ruotando e inclinando lo stampo assicurarsi che tutte le dita siano riempite con la massa per la colata. Riempire il resto dello stampo fino al bordo con la colata. Di tanto in tanto battere lo stampo sul tavolo mentre si versa la massa per riempire tutte le parti e far fuoriuscire le bolle d'aria. Lasciar indurire i resti della massa di colata nel contenitore e successivamente gettarli nella spazzatura. Non gettare i resti della massa nello scarico del bagno o del lavandino.

Rifinitura

Lasciar indurire la scultura nello stampo **da 1 a 3 ore** a seconda delle dimensioni. Iniziare a rimuovere lo stampo soltanto quando premendo con l'unghia sulla superficie non rimane alcuna impronta. Rovesciare lo stampo e lasciar fuoriuscire attentamente la massa esercitando una leggera pressione sul fondo dello stampo con i pollici.

Se la massa non fuoriesce dallo stampo, aiutarsi con un coltello ed estrarla dalla stampo. Passare ripetutamente con cautela il coltello lungo i bordi interni dello stampo per far entrare aria tra lo stampo e il lato interno, oppure tagliare attentamente il fondo del contenitore e premere sulla scultura.

Rimuovere accuratamente la massa di modellaggio staccandola pezzo dopo pezzo dalla superficie della massa della colata indurita. Iniziare dall'estremità sottile o dal polso e fare attenzione alle parti più delicate come ad esempio le unghie o simili. Prestare la massima attenzione, affinché l'opera d'arte non venga danneggiata.

Eliminare con l'unghia o con un oggetto non affilato eventuali piccole irregolarità sulla superficie. Sciacquare il modello con dell'acqua.

Ora la scultura è pronta!

Utilizzare un bastoncino di legno per rimuovere eventuali resti del materiale di modellaggio. Per nascondere eventuali bolle d'aria o irregolarità sulla superficie della scultura, mescolare una piccola quantità di massa per la colata con acqua e spalmarla sul difetto con un dito umido.

Realizzare il piedistallo separatamente. Versare una parte della massa per la colata pronta per l'uso in un apposito contenitore. Ricoprire il fondo fino a ca. 1 – 2 cm, in base allo spessore del piedistallo desiderato. Dopo circa 60 minuti rimuovere tranquillamente il piedistallo dallo stampo.

Eliminare accuratamente le ultime irregolarità con un foglio di carta vetrata. Appoggiare la scultura su una base impermeabile in un ambiente asciutto e caldo, affinché possa indurire completamente entro 72 ore.

Il nostro consiglio: l'indurimento è terminato soltanto quando la scultura appoggiata su un foglio di carta non crea alcuna ondulazione.

Quando entrambe le parti sono indurite completamente incollare il piedistallo colato alla scultura, ad es. con una colla rapida.

Smaltare la scultura con uno smalto acrilico brillante o opaco per proteggerla dalla polvere e per aumentare la durata di vita.

Avvertenze:

Tenere i sacchetti chiusi all'asciutto e al fresco a una temperatura tra i 10° e i 20°C.

Dopo l'utilizzo richiudere bene la confezione contenente il materiale non utilizzato. Utilizzare i sacchetti originali o eventualmente i sacchetti con chiusura ermetica in dotazione.

Rispettando le condizioni sopra indicate il prodotto può essere conservato per 6 mesi.

Il nostro 3D Hand Design non è un giocattolo e non è adatto come gioco per i bambini di età inferiore ai 14 anni.

Non ingerire la massa per il modellaggio e la massa per la colata. In caso di contatto con gli occhi, sciacquare immediatamente con acqua e consultare un medico.

Tenere lontano dalla portata dei bambini.

La massa di modellaggio già mescolata è difficilmente rimovibile dai vestiti. Se la massa dovesse macchiare un vestito, lasciarla indurire e successivamente spazzolare finché non rimangono soltanto resti di polvere sul tessuto. Successivamente lavare con acqua calda.

La massa per il modellaggio **3D Pro** è un materiale particolarmente delicato sulla pelle, composto da prodotti naturali a base vegetale. La nostra massa di modellaggio viene utilizzata addirittura nel settore medico, perciò **3D Pro** può essere tranquillamente utilizzata anche su neonati e bambini molto piccoli. **3D Pro** non irrita la pelle e si stacca dalla pelle con estrema facilità.

© 3D Hand Design
Michael Wartini, Tannenstraße 118
42283 Wuppertal
Telefon: +49(0)202 2995415
Telefax: +49(0)202 2995416
E-Mail: info@3dhanddesign.de
Internet: www.3dhanddesign.de