



Weten waar de woorden zijn

## Colofon

© Mariet Lems, 2010, 2013, 2017

*Fotografie:* Mariet Lems

*Foto auteur:* Frans Lems

*Ontwerp en vormgeving:* Studio Blanche, Haarlem

*Trefwoorden:* Literaire vorming, Schrijfonderwijs

SAAM Uitgeverij, Hillegom

[www.saamuitgeverij.nl](http://www.saamuitgeverij.nl)

2013

ISBN 978-90-821314-2-0

NUR 624

Eerste druk 2010

Tweede, herziene druk 2013

Derde, herziene druk 2017

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

*No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means, without written permission from the publisher.*

*De auteur stelde alles in het werk om de rechthebbenden van de gedichten te achterhalen. Wie hierover vragen heeft, neme contact op met de uitgever of de auteur.*

# WETEN WAAR DE WOORDEN ZIJN







Methodiek creatief schrijven  
voor leerkrachten primair onderwijs  
en schrijfdocenten

## WERKBLADEN

- zintuigen
- imitatio
- elf
- haiku

## ZINTUIGEN

## ZINTUIGEN

	zien	
	horen	
	ruiken	
	proeven	
	tasten	
	voelen	

# IMITATIO

.....

Ik alleen .....

.....

.....

en verder niets.

.....

.....

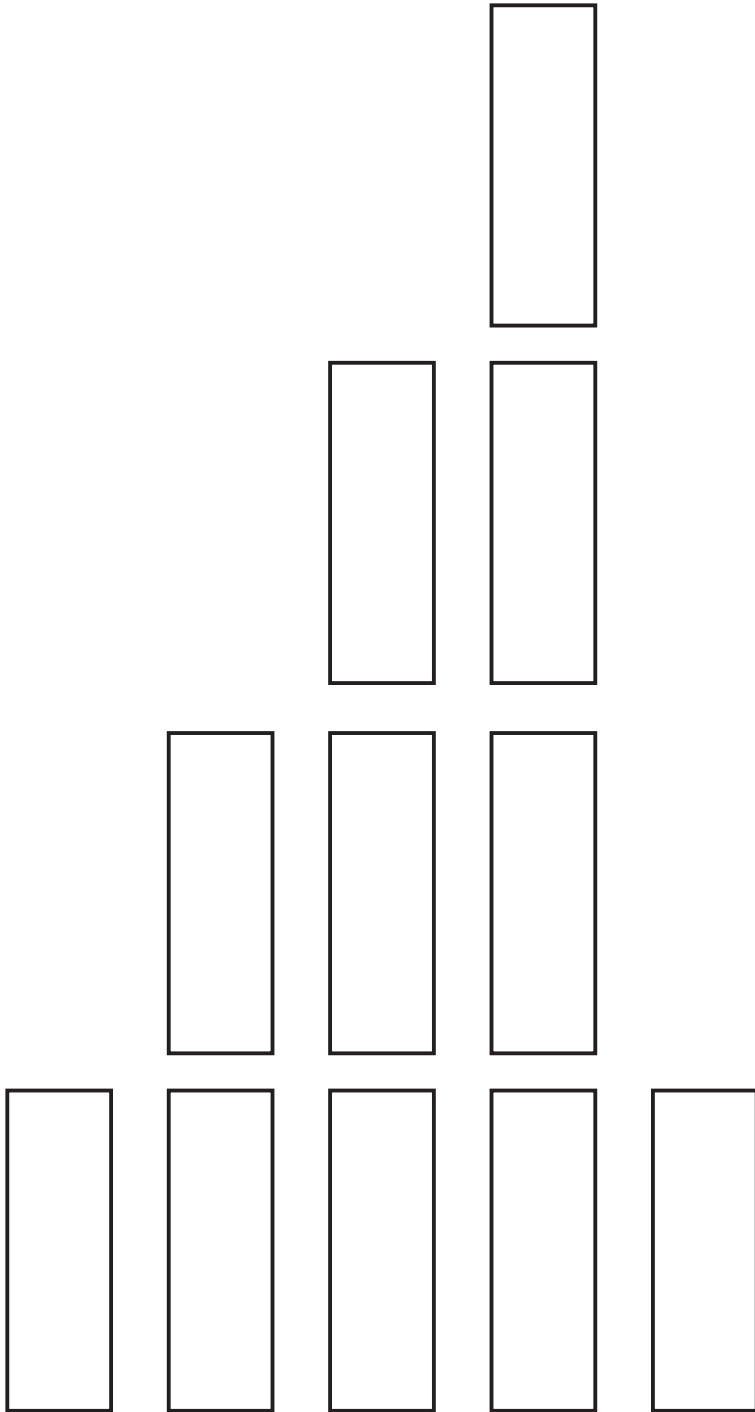
.....

En verder niets.

Naam.....

**ELF**

**ELF**







*Weten waar de woorden zijn* is een methodiek creatief schrijven, ontstaan uit de behoefte van leerkrachten om hun leerlingen met plezier aan het schrijven te krijgen. Het boek staat vol tips en vondsten voor spannende schrijflessen. Inspirerende stappenplannen leiden spelenderwijs naar teksten, gedichten en verhalen die schrijver en luisteraar verbazen.

Taal is deelbaar, taal is lesstof, taal is communicatie. Dat geldt ook voor leerlingen die nog niet kunnen schrijven. Tekenassociaties, letterspelletjes, werken met gedichten en prentenboeken vormen de opmaat naar het schrijven.

*Weten waar de woorden zijn is bestemd* voor leerkrachten van groep 1 t/m 8 van de basisschool, pabodocenten en -studenten, begeleiders van de buitenschoolse opvang, schrijfdocenten en anderen die met kinderen de wereld van taal willen ontdekken.



Mariet Lems was consultant kunsteducatie literatuur bij Artiance, Centrum voor de Kunsten te Alkmaar en Kunstgebouw Zuid-Holland te Rijswijk. Daarnaast werkte ze vele jaren bij kunstencentra als schrijfdocent. Voor het onderwijstijdschrift *Leesgoed* schreef ze ruim twaalf jaar lessuggesties bij kinderboeken. Bij Kunstgebouw zit ze in de kerngroep voor de Kinderboekenweek en schrijft daarvoor lessuggesties, liedjes en gedichten. Ze ontwerpt literaire projecten voor het basisonderwijs en geeft workshops en cursussen creatief schrijven aan leerkrachten.

*'Ik wist niet dat je met zulke eenvoudige opdrachten zoveel taal bij de kinderen los kunt maken. Er gebeurde iets, dat er voorheen niet was. Ze waren er zelf ook zo gelukkig mee. Je ontdekt het pas als je het uitgeprobeerd hebt. En ik weet nu veel beter wat er aan potentie in de kinderen zit dan voorheen. Dit gun ik elke leerling en elke leerkracht!'*

- Leerkracht op de cursus Stelopdrachten beter gesteld in Bunnik

*'Elke basisschool moet dit boek in huis hebben. Wat een hemelse, rijk gesorteerde bron voor alle docenten die hun leerlingen graag begeleiden in het ontdekken en uitbreiden van hun eigen taalvermogen.'*

- Diet Groothuis, op haar blog *Circusdirecteur* en andere gedichten voor kinderen

*'Hoe goed, deskundig en speelt het boek in elkaar zit, daar zijn geen woorden voor! Een aanwinst voor al die scholen, waar creativiteit en scheppingsdrang een plaats mag hebben.'*

- Theo Olthuis, dichter/docent

