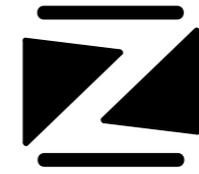


ZEIGERMANN\_AUDIO

# Studio-Referenzen

Auswahl, Stand: März 2018

We listen with care.



ZEIGERMANN\_AUDIO

# Dokumentarfilm



# SPK KOMPLEX

Dokumentarfilm, 2018, 111 min

**Regie:** Gerd Kroske

**Produktion:** Realistfilm

**Kamera:** Anne Misselwitz,  
Susanne Schüle

**Ton:** Johannes Schmelzer-Zieringer,  
Benedikt Gaussling, Malte Audick

**Unsere Tätigkeiten:** Tonschnitt,  
Sounddesign, Mischung

**Preise / Festivals:**  
- 68. Internationale Filmfestspiele  
Berlin (Premiere)

Das 1970 in Heidelberg gegründete antipsychiatrische Sozialistische Patientenkollektiv (SPK) führte individuelles Leiden auf die kapitalistischen Strukturen der Gesellschaft zurück. Es begann als selbstorganisiertes gruppentherapeutisches Experiment des Arztes Wolfgang Huber mit Psychiatriepatienten, betrieb Hegel-Lektüre und Einzelagitation, radikalisierte sich politisch und endete mit Strafprozessen und dem Abtauchen einiger Mitglieder in der RAF. Ein wenig bekanntes Kapitel westdeutscher Geschichte wird hier unprätentiös und höchst beeindruckend erschlossen.





# HAVARIE

Dokumentarfilm, 2016, 93 min

## Preise:

- Arte-Documentary Award, Duisburger Filmwoche
- Best international feature film, L'Alternativa Barcelona
- Best editing in an international feature, RIDM Montreal international documentary festival
- Special mention – Prix Georges de Beauregard international, FID Marseille

## Festivals:

- 66. Internationale Filmfestspiele Berlin 2016
- 46. Internationales Forum des Jungen Films 2016
- European Media Art Festival Osnabrück
- New Horizons Film Festival Wroclaw
- Split Film Festival
- Berwick Film and Media Arts Festival
- Underdox Film Festival München
- L'Age d'Or Filmfestival Brüssel
- Inconvenient Films Vilnius
- Kasseler Dok Fest
- Carthage Film Festival, Tunisia
- Festival of German Cinema, China
- Torino Film Festival

**Regie:** Philip Scheffner

**Produktion:** Pong Film Berlin

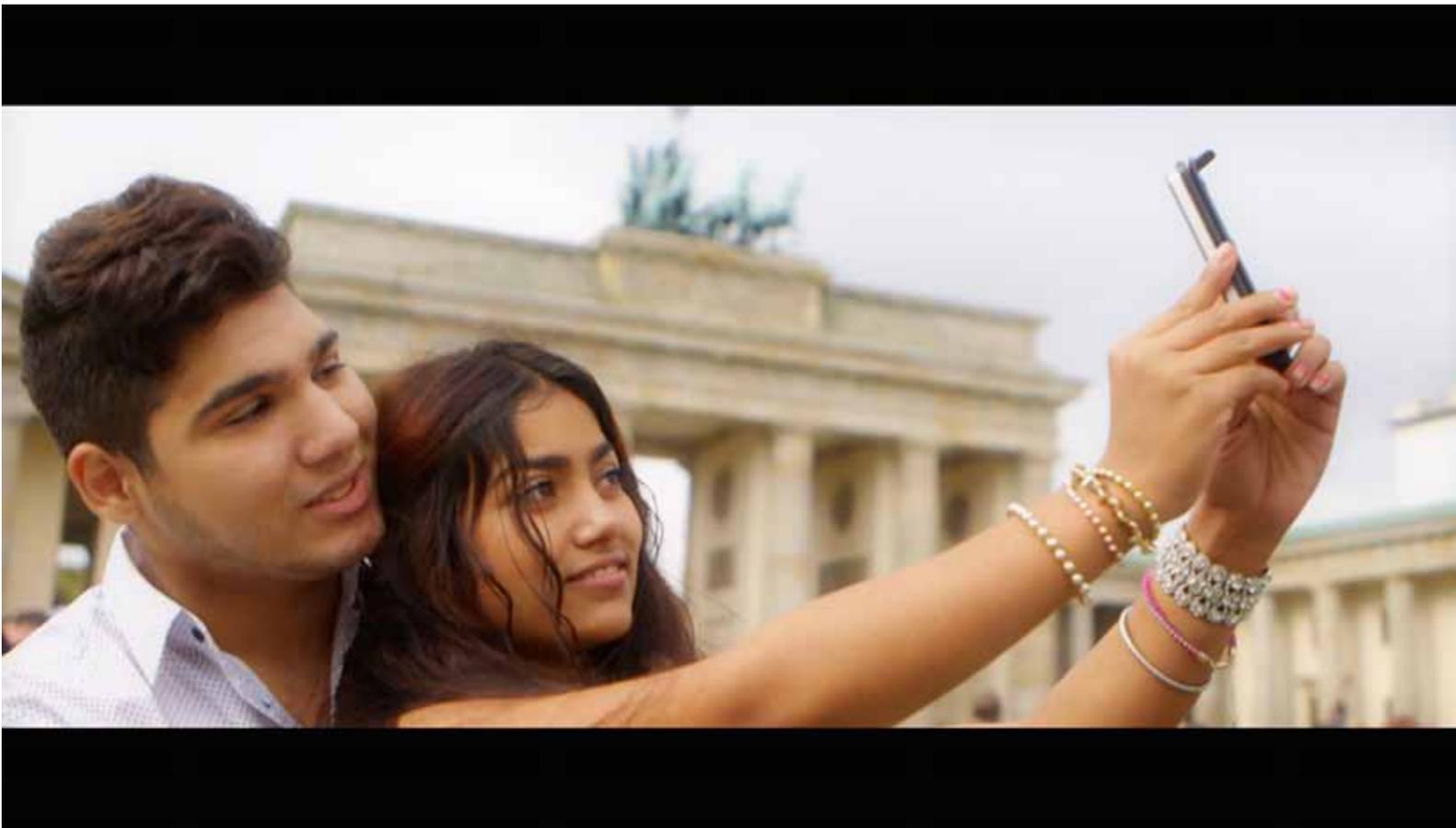
**Kamera:** Terry Diamond,  
Bernd Meiners

**Ton:** Volker Zeigermann, Pascal Capitolin

**Unsere Tätigkeiten:** Tonschnitt,  
Sounddesign

Am 14.9.2012 um 14:56 Uhr meldet das Kreuzfahrtschiff "Adventure of the Seas" der spanischen Seenotrettung die Sichtung eines havarierten Schlauchbootes mit 13 Personen an Bord. Aus einem Youtube-Clip und biografischen Szenen entsteht eine Choreografie, in der sich Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Reisenden auf dem Mittelmeer spiegeln.





# AND-EK GHES

Dokumentarfilm, 2016, 94 min

**Regie:** Philip Scheffner, Colorado Velcu

**Produktion:** Pong Film Berlin

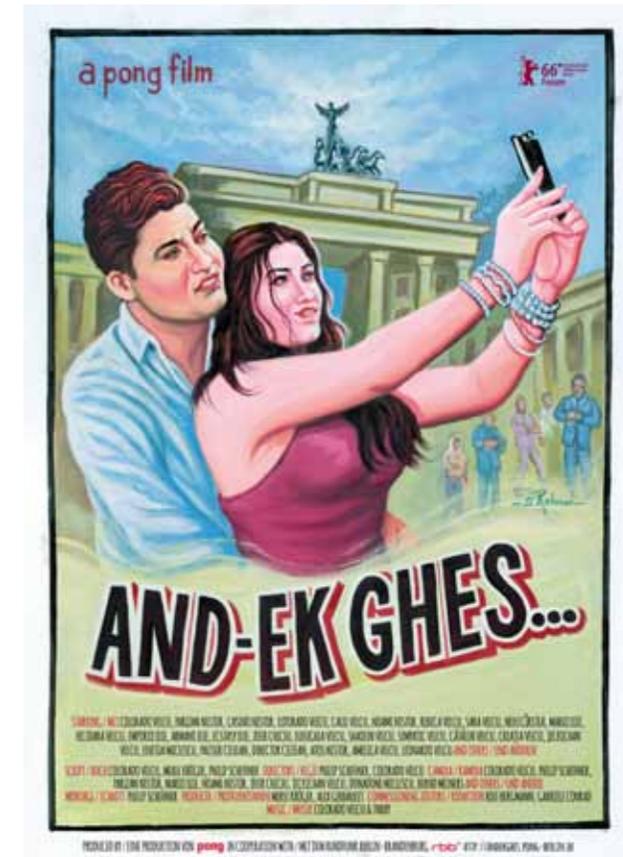
**Kamera:** Colorado Velcu,  
Philip Scheffner, Parizan Nistor,  
Casino Nistor, Mario Ilie, Emporio Ilie,  
Noami Nistor, Fecioara Velcu,  
Zefir Chiciu, Jeckichan Velcu,  
Rața Miclescu, Calil Velcu,  
Donadoni Miclescu, Bernd Meiners u.a.

**Unsere Tätigkeiten:** Sounddesign,  
Mischung

**Preise / Festivals:**

- Nominated for "Best Documentary" and "Best Camera" at German Film Critics Award 2017
- Nominated for Grimme Preis 2017
- 66. Internationale Filmfestspiele Berlin 2016 (Weltpremiere)

AND-EK GHES... heißt: EINES TAGES... Ein Lied, ein Versprechen - an die Geliebte, an die Kinder, an sich selbst. Familie Velcu aus Fața Luncii, Rumänien, zieht nach Berlin und inszeniert sich selbst in eine mögliche Zukunft hinein.





# LUISE UND MOHAMED – AUFBRUCH NACH ALGIER

Dokumentarfilm, 2016, 60 min

**Regie:** Beatrix Schwehm

**Produktion:** Beatrix-Schwehm-Film

**Kamera:** Bernd Meiners

**Ton:** Janine Jembere

**Unsere Tätigkeiten:** Tonschnitt,  
Sounddesign

**Preise / Festivals:**  
Filmfest Hamburg 2016

Als sie Mohamed kennenlernt, einen Muslim aus Algerien, heiraten sie. Luise wird Muslima und lebt den Glauben in aller Konsequenz und Ernsthaftigkeit. 15 Jahre ist das Paar nun verheiratet. Sie leben mit ihren drei Kindern in Deutschland. Gänzlich gegen den Trend, zu einer Zeit, in der Millionen Menschen den afrikanischen Kontinent verlassen, fällt die Familie eine ungewöhnliche Entscheidung. Sie wandern nach Algerien aus. Der Film begleitet die Familie über zwei Jahre bei dem mutigen Versuch, zwischen zwei grundverschiedenen Kulturen zu leben.





# EIN HAUS IN NINH HOA

Dokumentarfilm, 2016, 108 min

**Unsere Tätigkeiten:** Tonschnitt, Sounddesign

**Preise / Festivals:**

- Internationaler Wettbewerb bei Visions du Réel 2016 (Weltpremiere)
- Filmfest Hamburg 2016 (Deutsche Premiere)
- Underdog Dokument & Experiment München 2016
- Mostra Internacional de Cinema em São Paulo 2016 (Wettbewerb)
- Hanoi DocFest 2016
- Filmmaker Festival Milano 2016
- Encuentros del Otro Cine - Festival Internacional de Cine Documental, Ecuador

**Regie:** Philip Widmann, Nguyễn Phương-Dan

**Produktion:** Pong Film Berlin

**Kamera:** Philip Widmann

**Ton:** Karsten Krause

Durch das Alltagsleben rund um ein Haus in Ninh Hoa wird die Familienkonstellation seiner BewohnerInnen sichtbar. Gezeichnet von der Geschichte des 20. Jahrhunderts verbindet diese Konstellation Vietnam, Deutschland und die Welt der Ahnengeister.





# DER SCHATTEN DES KÖRPERS DES KAMERAMANNS

Dokumentarfilm / Experimentalfilm, 2013, 88 min

**Regie:** Alfred Behrens,  
Benjamin Dickmann

**Produktion:** a & b pictures -  
Alfred Behrens Filmproduktion

**Kamera:** Alfred Behrens

**Ton:** Benjamin Dickmann

**Unsere Tätigkeiten:**  
Sounddesign und Mischung

**Preise / Festivals:**  
Filmfest Hamburg 2013

Dieser Film handelt vom Schweben zwischen den Zeilen, zwischen den Bildern.  
Dieser Film ist ein Brief an einen Freund, der viel zu früh gestorben ist.  
He was Born to be Wild. Lyriker – Maler – Streetfighter – Maoist 1968.  
Es geht um den Tod in einem Schaukelstuhl aus Teakholz.  
Es geht um den Unzuverlässigen Erzähler. The Unreliable Narrator.  
Alles ohne Drehbuch. Ohne Shot-List. Mit einer klaren Orientierung am offenen  
Struktur-Modell des Topos-Zentrierten Erzählens.  
An der Holistischen Dramaturgie der mehr-medialen Narration.  
ReShoot – ReMix – Rhizom – Möbiusschleife.





# HIMMELVERBOT

Dokumentarfilm, 2014, 87 min

**Regie:** Andrei Schwartz

**Produktion:** Tag/Traum Filmproduktion

**Kamera:** Susanne Schüle

**Ton:** Marin Cazacu, Dinu Constantin,  
Severin Renke

**Unsere Tätigkeiten:** Sounddesign  
und Premix

**Preise / Festivals:**

- DEKALOG-Filmpreis zum Fünften Gebot von Guardini-Stiftung und Stiftung St. Matthäus
- DOK Leipzig 2014 (Uraufführung)
- One World Romania, Human Rights Festival in Bukarest 2015
- Dokumentarfilmwoche Hamburg 2015

Er sitze lebenslänglich, weil er eine Staatsanwältin erschossen habe. Als „lausigen Juden“ habe sie ihn beschimpft und ihn auf bloßen Verdacht sechs Jahre hinter Gitter gebracht. Das erzählt Gabriel dem Filmemacher Andrei Schwartz, als sie sich bei Dreharbeiten im rumänischen Hochsicherheitsgefängnis Rahova kennenlernen. Der Regisseur empfindet Sympathie für den kleinen Mann mit den melancholischen Augen und als Gabriel nach über zwanzig Jahren Haft auf Bewährung entlassen wird, ist er als Dokumentarfilmer und Freund an dessen Seite.





# REVISION

Dokumentarfilm, 2012, 106 min

## Preise / Festivals:

- BILD-KUNST SCHNITTPREIS 2013
- „Award of Excellence“ beim Yamagata
- International Documentary Film Festival 2013
- Nominiert für den Preis der deutschen Filmkritik 2013
- Fritz-Gerlich-Filmpreis, Film Fest München
- Zürich Film Festival
- Vancouver Int. Film Festival
- Duisburger Filmwoche
- CPH:DOX, Kopenhagen
- RegioFun Film Festival
- Duisburger Filmwoche
- DokFest Kassel
- Festival dei Populi, Florenz
- L'Alternativa Barcelona
- Doc Est lasia, Romania
- Human Rights Film Festival, Zagreb

**Regie:** Philip Scheffner

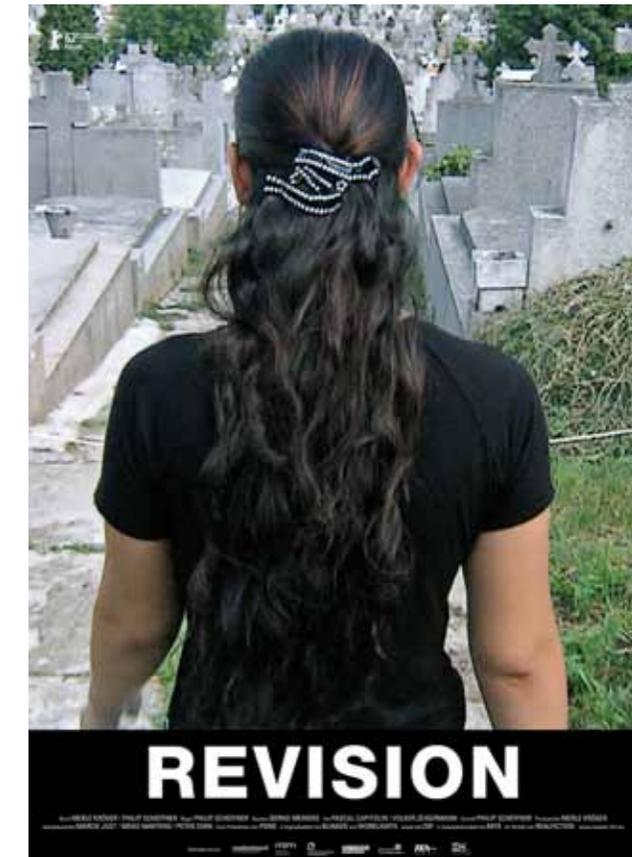
**Produktion:** Pong Film Berlin

**Kamera:** Bernd Meiners

**Ton:** Pascal Capitolin, Volker Zeigermann

**Unsere Tätigkeiten:** Tonschnitt, Sounddesign

Ein Dokumentarfilm wird zur filmischen REVISION. Er rekonstruiert die Umstände, die 1992 zum Tod zweier Männer auf einem Feld nahe der deutsch-polnischen Grenze führten. Mit zunehmend beklemmender Dichte webt Scheffner ein Netz aus Landschaft und Erinnerung, Zeugenaussagen, Akten und Ermittlungen.



**REVISION**



# SZENARIO

Dokumentarfilm, 2014, 89 min

**Regie:** Philip Widmann und  
Karsten Krause

**Cast:** Cora Frost, Gustav Peter Wöhler,  
Lisa Arndt, Kenneth Huber, Odine Johne

**Produktion:** Works Cited

**Kamera:** Philip Widmann und  
Karsten Krause

**Ton:** Tom Schön

**Unsere Tätigkeiten:** Sounddesign  
und Premix

**Preise / Festivals:**  
64. Internationale Filmfestspiele  
Berlin 2014 (Premiere)

Eine Frauenstimme und eine Männerstimme sprechen im Chor: »Eine Frau, genannt Monika, und ein Mann, genannt Hans. Hans hält schriftlich fest, dass Monika ihm – ihrem Vorgesetzten, Arbeitgeber und Geliebten – mit dem Entzug körperlicher Liebe droht, sollte sich seine Ehefrau nicht bei ihr entschuldigen.«

Der Inhalt eines schwarzen Aktenkoffers führt in das oberflächlich geordnete Leben in Westdeutschland im Jahr 1970 und in eine Stadt, die als Sinnbild für die Bundesrepublik stehen mag. In diesem Koffer: Die peinlich genaue Dokumentation der Affäre zwischen dem mittelständischen Unternehmer Hans und seiner Sekretärin Monika. Rechenschaftsberichte über sexuelle Aktivitäten legen eine Spur in das Feld der unendlichen Möglichkeiten und der endlichen Wahrscheinlichkeiten innerhalb derselben Umstände ein anderes Leben zu führen.





# HEINO JAEGER – LOOK BEFORE YOU KUCK

Dokumentarfilm, 2012, 120 min

**Regie:** Gerd Kroske

**Produktion:** Realistfilm

**Kamera:** Susanne Schüle

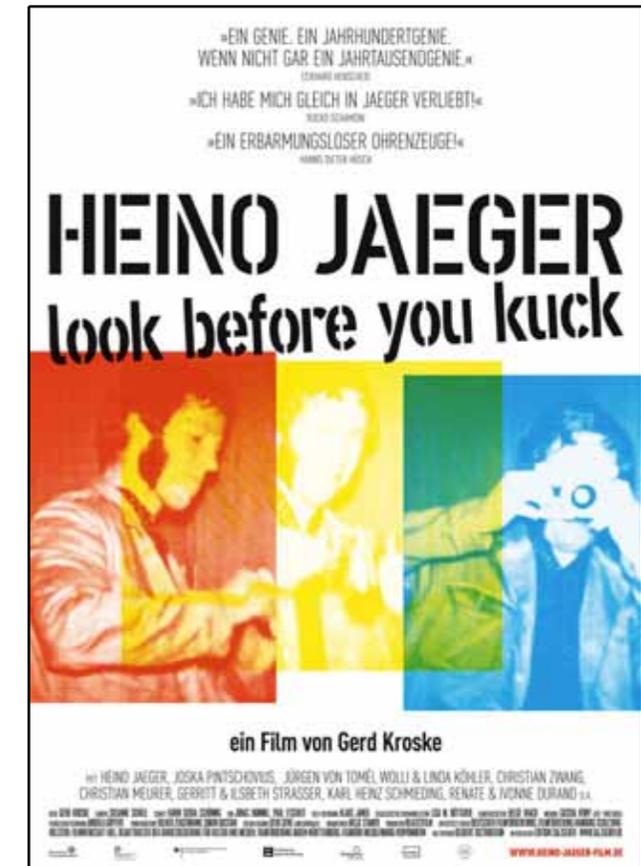
**Ton:** Jonas Hummel, Paul Etscheid

**Unsere Tätigkeit:** Tongestaltung

**Preise / Festivals:**

- Nominiert für den Grimme-Preis 2015

Der Maler und Kabarettist Heino Jaeger war einst ein gefeierter Radio-Star. Die Rundfunk-aufnahmen „Fragen Sie Dr. Jaeger“ erreichten in den 1970er Jahren Kultstatus. Als Maler hinterließ er Bilder, die sich jedem -ismus verweigern. Bestechend genau und mit einer doppelbödigen Ironie. Es ist zumeist eine grundsätzliche Auseinandersetzung mit dem deutschen Wesenszustand. Bilder die präzise, boshaft und skurril sind. Der Film nimmt die entstandenen Materialien Heino Jaegers auf, um so sein Leben in einem „properen“ Westdeutschland zu erzählen, an dem er zerbrach. Ein Film über einen Künstler, durch den die deutsche Geschichte wie in einem Brennglas fokussiert ist. Ein Krieg ist vorbei, aber niemals bewältigt.





# SOUND IN THE SILENCE

Dokumentarfilm, 2013, 62 min

**Regie:** Jens Huckeriede

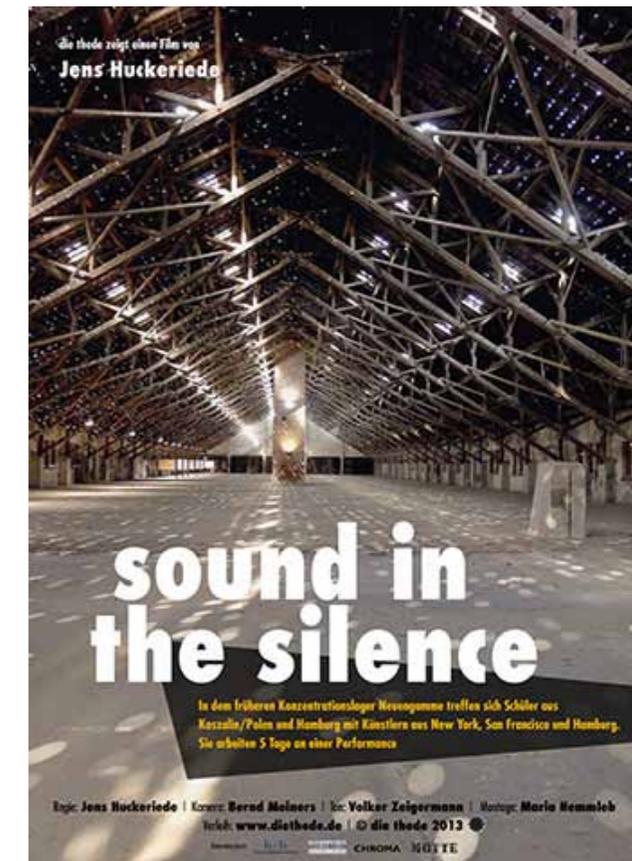
**Produktion:** Die Thede

**Kamera:** Bernd Meiners

**Ton:** Volker Zeigermann

**Unsere Tätigkeiten:** Tonschnitt,  
Mischung

Der Film dokumentiert die Erarbeitung einer Performance von Schülern aus Koszalin/Polen und Hamburg in dem ehemaligen Konzentrationslager Neuengamme. Unter der Anleitung von Tänzern, Musikern und Rappern aus New York, San Francisco und Hamburg lassen sich die Jugendlichen fünf Tage lang auf diesen Ort und seine Geschichte ein. Trotz anfänglicher Vorbehalte und offen geäußerter Ängste, ausgerechnet hier zu tanzen oder zu singen, beginnt ein Prozess, in dem die Schüler beider Nationen eine eigene, sehr bewegende Ausdrucksform finden, sich mit der Vergangenheit auseinanderzusetzen. Ein Film über neue Formen des Umgangs mit der deutschen Geschichte und über die Freiheit der Kunst.





# KONSPIRANTINNEN

Dokumentarfilm, 2006, 90 min

**Regie:** Paul Meyer

**Produktion:** Meyer Filmproduktion,  
ICON FILM

**Kamera:** Uli Fischer

**Ton:** Volker Zeigermann

**Unsere Tätigkeiten:** Tonschnitt,  
Sounddesign

**Preise / Festivals:**

- Kasseler Dokumentarfilmfest  
2006 (Weltpremiere)

Polen war das erste Land, das im Zweiten Weltkrieg von den Deutschen überfallen und besetzt wurde. Der Widerstand gegen die Nazi-Besatzer war groß und wurde zu einem wesentlichen Teil von Frauen mitgetragen. Sie agierten als Sanitäterinnen, Partisaninnen oder Attentäterinnen. Sie schmuggelten Waffen und kämpften selbst mit der Waffe. Die Dokumentation von Paul Meyer würdigt die Leistung und den Mut dieser Frauen und schreibt damit ein neues Kapitel zur Geschichte des Zweiten Weltkriegs.





ZEIGERMANN\_AUDIO

# Spielfilm



# DRIFT

Spielfilm, 2017, 97 min

## Preise / Festivals:

- 72. Settimana Internazionale della Critica (74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia)
- Berwick Film&Media Arts Festival
- Filmfest Hamburg
- Festival du Nouveau Cinema Montreal
- Nordic Filmdays Lübeck
- Filmwoche Duisburg
- ZINEBI Bilbao (SPECIAL JURY MENTION)
- Kaunas Int. Film Festival
- Lacenodoro Int. Film Festival (BEST FEATURE FILM AWARD)
- IFF Rotterdam

**Regie:** Helena Wittmann

**Cast:** Theresa George, Josefina Gill

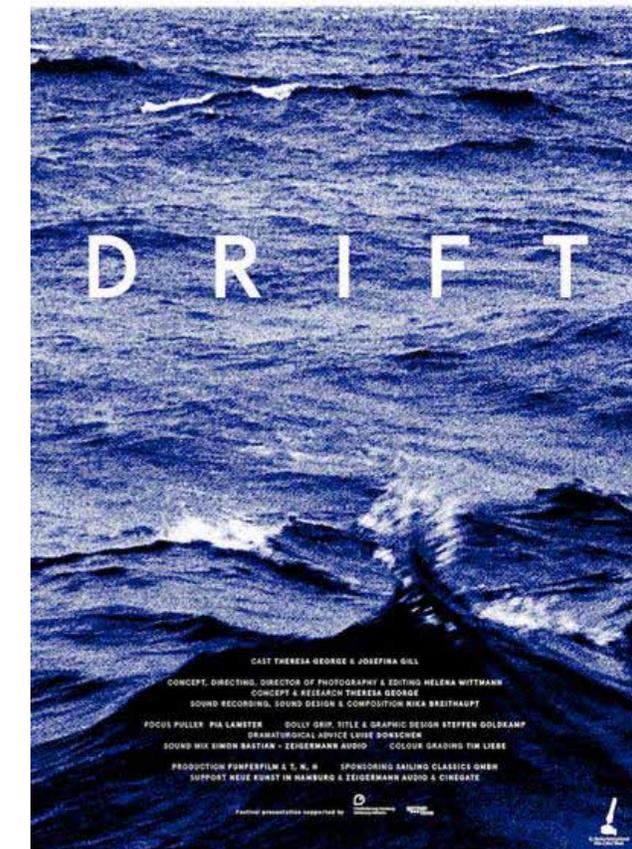
**Produktion:** Fünferfilm; T,N,H

**Kamera:** Helena Wittmann

**Ton & Sounddesign:** Nika Breithaupt

**Unsere Tätigkeit:** Tonmischung

Two women spend a weekend together at the North Sea. Walks on the beach, fish buns at a snack stand, mobile weather forecasts. Sky, horizon, water. One of them will soon return to her family in Argentina, whereas the other one will try to come a step closer to the ocean. She travels to the Caribbean and the unknown makes her vulnerable. Then, the land gets out of sight. On a sailing vessel she crosses the Atlantic Ocean. One wave follows the other, they never resemble. Thoughts go astray, time leaves the beaten track and the swell lulls to deep sleep. The sea takes over the narration. And when she reappears, the wind is still in her hair while the ground beneath her feet is solid. She returns and the other one could ask: „Have you changed?“





# DER MIT DEM SCHLAG

TV-Spielfilm, 2017, 89 min

**Regie:** Lars Becker

**Cast:** Hinnerk Schönemann,  
Lisa Maria Potthoff, Kurt Krömer,  
Peter Lohmeyer

**Produktion:** FFP New Media GmbH, ZDF

**Kamera:** Martin Langer

**Ton:** Michael Eiler

**Unsere Tätigkeit:**  
Sounddesign

Felix Grünler ist besonders, aber nicht verrückt. Der Schalttechniker träumt davon, seine Heimatstadt zu Weihnachten zu illuminieren. Dann tritt die Absage des Bürgermeisters eine Lawine los.





# EIN ENDSPIEL

Spielfilm, 2015, 74 min

**Regie:** Lilli Thalgott

**Cast:** Kirsten Sprick, Frank Thomé,  
Mignon Remé, Rolf Claussen,  
Thorsten Neelmeyer, Steffen Lau  
Produktion: Hidden Hitchcock GbR

**Kamera:** Eike Zuleeg, Björn Lindenlaub,  
Thomas Vollmar, Martin Prinoth,  
Julia Lohmann

**Ton:** Jochen Laube

**Unsere Tätigkeit:** Tonschnitt

**Preise / Festivals:**

Filmfestival Max Ophüls Preis 2015

Filmfest Hamburg 2015

Johanna kommt von einem Seminar bei einer alternativen Lebensgemeinschaft nach Hause und konfrontiert ihren nichts ahnenden, fußballbesessenen Freund mit ihrem Entschluss, noch am selben Abend auszusteigen - ausgerechnet während des Anpiffs des WM Endspiels 2014. Es beginnt ein Ringen um Liebe, Fußball, Sex und den Wunsch nach Selbstverwirklichung.





ZEIGERMANN\_AUDIO

# Kurzfilm



# DIE SCHLÄFERIN

Dokumentarfilm, 2018, 16 min

**Regie:** Alex Gerbaulet

**Produktion:** Pong Film Berlin

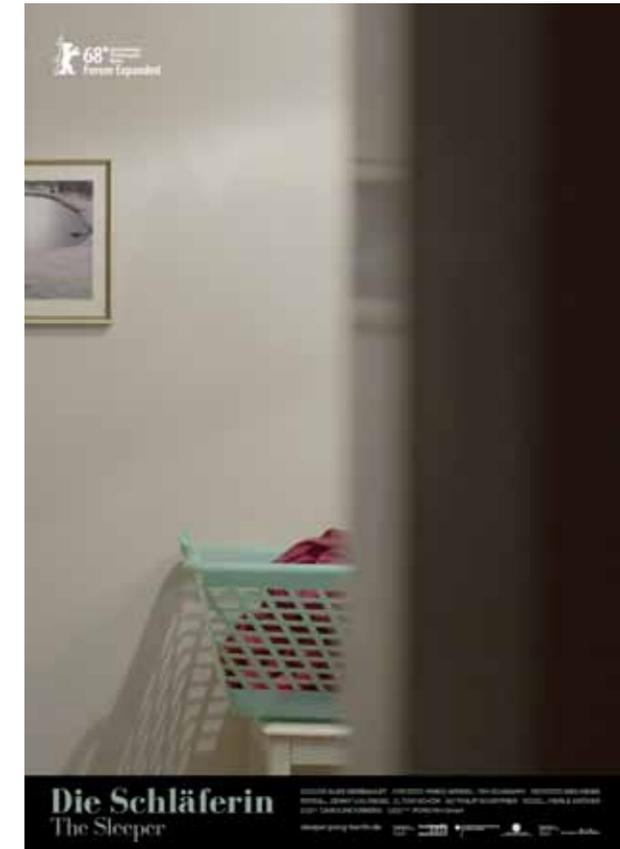
**Kamera:** Jenny Lou Ziegel

**Ton:** Tom Schön

**Unsere Tätigkeiten:** Sounddesign,  
Mischung

**Preise / Festivals:**  
Forum Expanded der 68. Berlinale -  
Internationale Filmfestspiele Berlin  
(Weltpremiere)

DIE SCHLÄFERIN ist eine Annäherung an die Lebensgeschichten zweier Frauen, deren Persönlichkeiten hinter ihren Rollen als Ehe- und Hausfrauen zum Verschwinden gebracht wurden. Sie waren solange unsichtbar, bis sie selbst zu Täterinnen wurden.





# CARLOTTA'S FACE

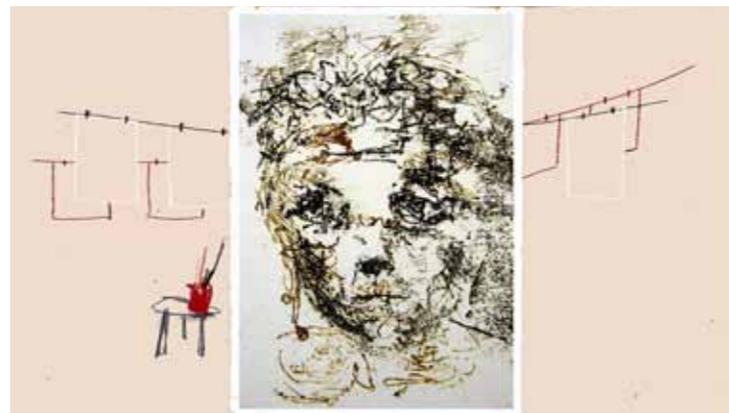
Animation / Dokumentarfilm, 2018, 5 min

**Regie:** Valentin Riedl,  
Frédéric Schuld

**Produktion:** Fabian & Fred,  
Filmstahl

**Unsere Tätigkeiten:** Tonschnitt,  
Sounddesign, Mischung

Watching herself in the mirror, Carlotta each day views the face of a different woman. Carlotta is face blind, a disease nobody knew when she was a child.





# THE LAST TAPE

Dokumentarfilm, 2017, 12 min

## Preise / Festivals:

- Nominiert für den Deutschen Kurzfilmpreis 2017
- Molodist Kyiv International Film Festival
- Internationales KurzFilmFestival Hamburg
- Sheffield Doc/Fest
- Rhode Island International Film Festival
- Camden International Film Festival
- Un festival c'est trop court - UFCTC, FRANCE
- KFFK / Kurzfilmfestival Köln
- Nordische Filmtage Lübeck
- Kasseler Dokfest
- Bogotá Short Film Festival
- Big Sky Documentary Film Festival 2018, Montana, USA

**Regie:** Cyprien Clément-Delmas, Igor Kosenko

**Produktion:** Fabian & Fred

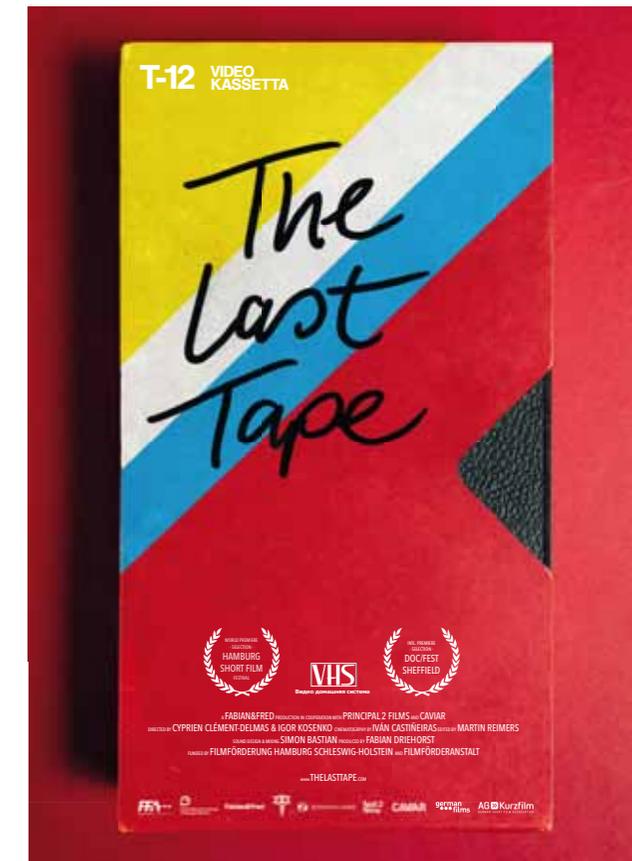
**Kamera:** Iván Castiñeiras

**Ton:** Andrii Nidzelskyi

## Unsere Tätigkeiten:

Sounddesign, Mischung

A young man and a veteran meet for the last time before the war will separate them.





# FAST WELT WEIT

Dokumentarfilm, 2016, 23 min

**Regie:** Caroline Kirberg

**Cast:** Michael Girke, Bernadette Hengst, Achim Knorr, Frank Spilker, Frank Werner

**Produktion:** Pong Film Berlin

**Kamera:** Thilo Schmidt

**Ton:** Manja Ebert

**Unsere Tätigkeiten:** Sounddesign und Mischung

**Preise / Festivals:**

- Unerhört! Musikfilmfestival in Hamburg 2016

- ACHTUNG BERLIN Festival 2017

BRD, Ostwestfalen-Lippe, 1980er Jahre. In der westdeutschen Kleinstadt Bad Salzuflen träumten fünf Teenager davon, Popstars zu werden. In einer Garage am Waldrand bauten sie ein Tonstudio auf und gründeten das Musiklabel Fast Weltweit. Sie produzierten Schallplatten, Sampler, viele Kassetten, Cover, Flyer, Poster und Videos. Es folgten überregionale Auftritte und Tourneen. Dreißig Jahre später trifft der Film fast welt weit Michael Girke, Bernadette Hengst, Achim Knorr, Frank Spilker und Frank Werner beim Osterfeuer auf einem heimatischen Bauernhof wieder und fragt, was aus ihren Teenager-Träumen geworden ist.





ZEIGERMANN\_AUDIO

# Hörbuch

Andreas Fröhlich erzählt:

# Die größten **Gentleman-Gangster** aller Zeiten



**Der Mann, der  
den Eiffelturm verkaufte**

Vol. 1 – Victor Lustig

In der Reihe erschienen sind:

Der Mann, der den Eiffelturm verkaufte - Graf Victor Lustig

Der Mann, der die Hitler-Tagebücher verkaufte - Konrad Kujau

Der Enkel des Kaisers - Harry Domela

Der Mann, der die Welt anzündete - Ivar Kreuger

# DIE GRÖSSTEN GENTLEMAN- GANGSTER ALLER ZEITEN

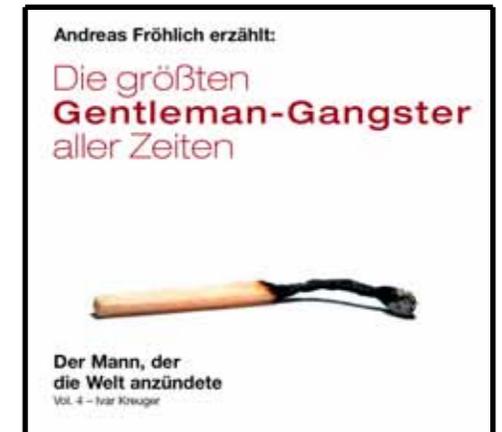
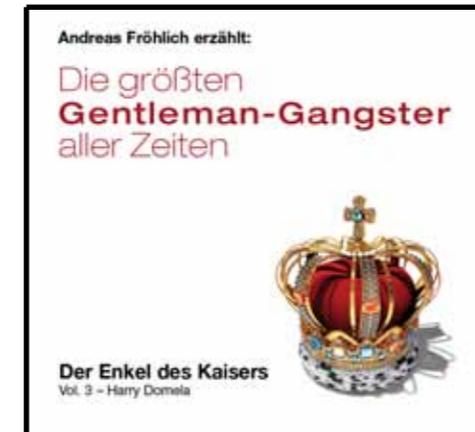
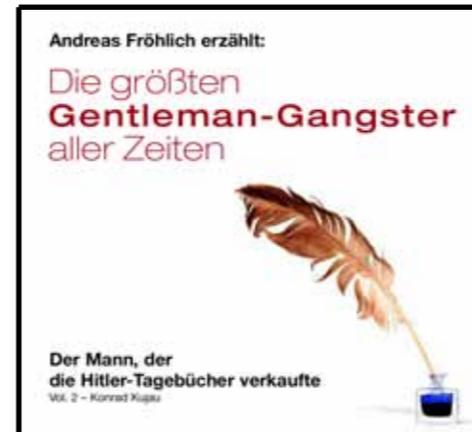
Hörbuch-Reihe, 2010

**Regie:** Michael Esser

**Cast:** Andreas Fröhlich,  
Anne Weber u.a.

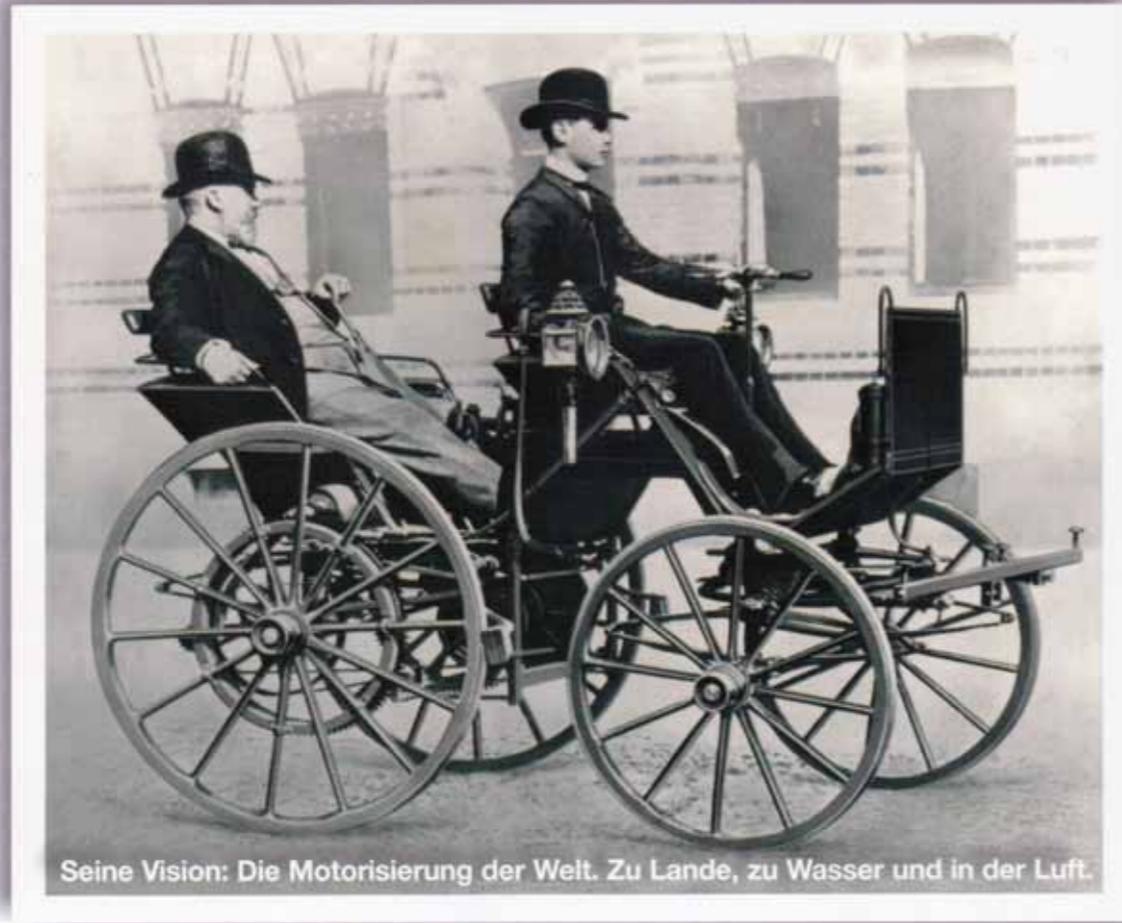
**Produktion:** Zeigermann Audio Verlag  
in Kooperation mit Campfire Media

**Unsere Tätigkeiten:** Sounddesign,  
Mastering, Produktion



# DAS BESTE ODER NICHTS

Gottlieb Daimler und die Erfindung des Automobils



Seine Vision: Die Motorisierung der Welt. Zu Lande, zu Wasser und in der Luft.

# DAS BESTE ODER NICHTS: GOTTLIEB DAIMLER UND DIE ERFINDUNG DES AUTOMOBILS

Hörbuch, 2009, 74 min

**Regie:** Michael Esser

**Cast:** Anne Weber, Gerhard Garbers,  
Werner Wölbern, Samuel Weiss

**Produktion:** Zeigermann Audio Verlag  
in Kooperation mit Campfire Media

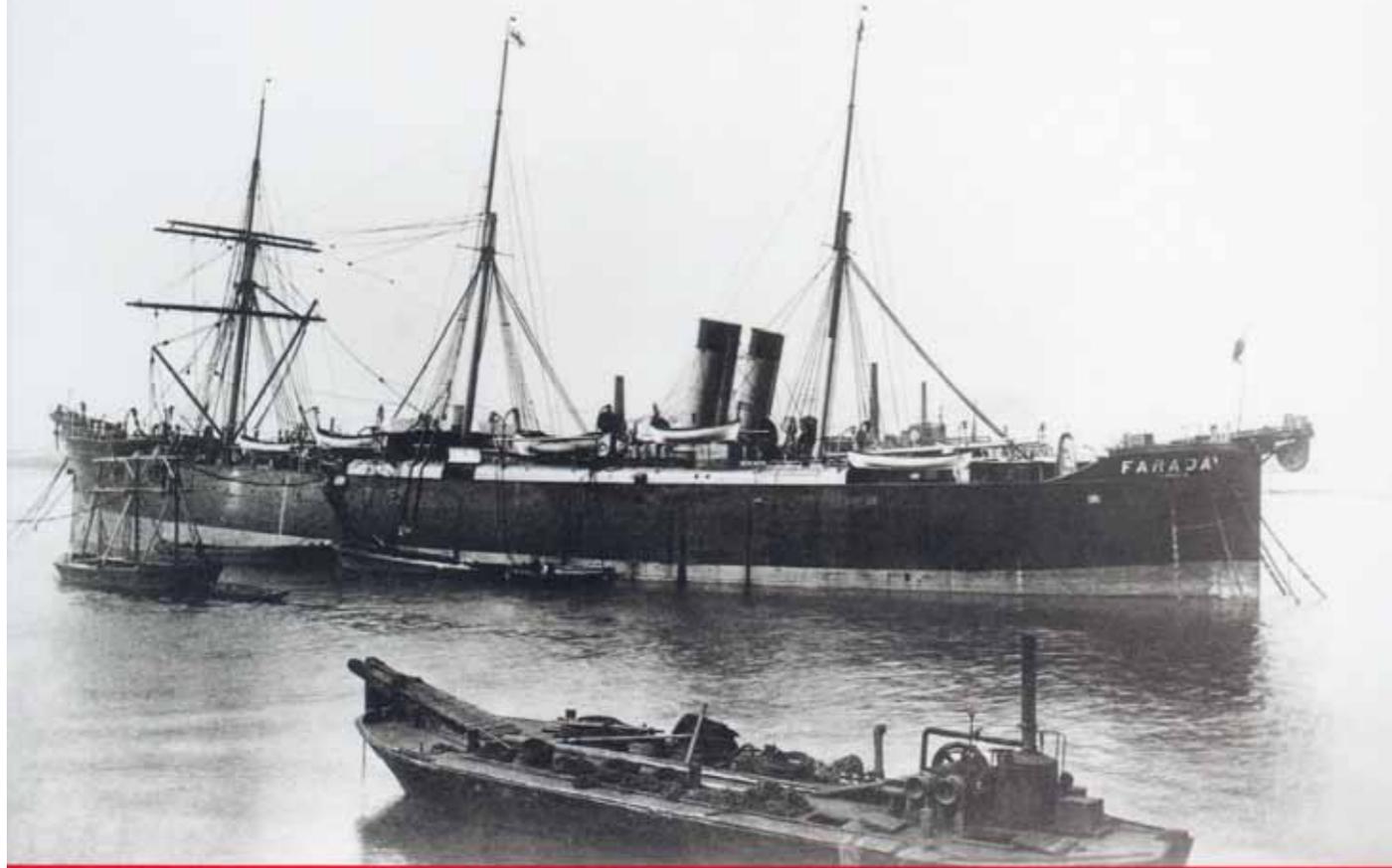
**Unsere Tätigkeiten:** Sounddesign,  
Mastering

**Preise / Festivals:**  
Ausgezeichnet mit dem Best  
Corporate Publishing Award 2009  
in Silber.

Aus einem Gartenhaus im kleinen Ort Cannstatt nahe Stuttgart dringen seltsame, befremdliche Geräusche, die zuvor nicht in der Welt waren und deren weit reichende Bedeutung zu diesem Zeitpunkt niemand abzuschätzen vermag - bis auf die beiden Männer im Gartenhaus. Wenn Sie mit ihrer Arbeit fertig sind, wird die Welt sich verändert haben - zu Lande, zu Wasser und in der Luft...

Drei Brüder, der Ozean & ein Kabel

# *Europa ruft Amerika*



EIN // **campfire media** // Hörbuch von MICHAEL ESSER

# EUROPA RUFT AMERIKA – DREI BRÜDER, DER OZEAN UND EIN KABEL

Hörbuch, 2012, 108 min

**Regie:** Michael Esser

**Cast:** Anne Weber, Mark Bremer,  
Josef Ostendorf, Clemens von Ramin,  
Peter Bieringer, Marek Erhardt

**Produktion:** Zeigermann Audio Verlag  
in Kooperation mit Campfire Media

**Unsere Tätigkeiten:** Sounddesign,  
Mastering

Ohne sichere Kenntnis des Meeresbodens, der Materialbeschaffenheit und ohne Aussicht auf sicheren Erfolg werden mehr als 3.000 Kilometer Telegraphenkabel von Europa nach Amerika gelegt, um die beiden Kontinente miteinander zu verbinden. Selbst wenn alle Herausforderungen gemeistert werden sollten, gibt es noch ein weiteres Risiko: Der Konkurrenz eilt der Ruf voraus, wenig zimperlich zu sein, wenn es darum geht, unliebsame Mitbewerber auszuschalten...

# fahren, fahren' ...

Eine Reise durch die Geschichte  
der motorisierten Mobilität

»Die Menschen bleiben auf der Straße stehen, staunen und schauen. Geht es mit rechten Dingen zu?  
Ein Wagen ohne Pferde, rennend und rollend? Stolz wie ein König steuert der Lenker.«  
*Carl Benz – Lebensfahrt eines deutschen Erfinders*



Ein campfire Media Hörbuch von Michael Esser

## FAHREN FAHREN

Hörbuch, 2012, 151 min

**Regie:** Michael Esser

**Cast:** Anne Weber, Andreas Fröhlich,  
Peter Kaempfe, Marek Erhardt,  
Werner Wölbern, Samuel Weiß,  
Mark Bremer, Mignon Remé,  
Oliver Sauer, Clemens von Ramin

**Produktion:** Zeigermann Audio Verlag  
in Kooperation mit Campfire Media

**Unsere Tätigkeiten:** Sounddesign,  
Mastering

In einer noch autolosen Zeit denken ein paar erfindungsreiche Männer darüber nach, wie es gelingen könnte die "selbsttätige Fahrerei von Muskelkraft und Schiene zu befreien - alle Straßen nach allen Seiten, den ganzen Raum beherrschbar zu machen". Kaum eine Erfindung hat das Leben auf der Erde so grundlegend und nachhaltig verändert wie die selbsttätige Fahrerei: Seit es das Auto gibt, fahren, fahren, fahren wir.

Clemens von Ramin Storybook

# HAMBURG

Hymnen und Huldigungen an eine Stadt



Wolfgang Borchert, Joachim Ringelnatz, Georg Christoph Lichtenberg, Heinrich Heine,  
Theodor Fontane, John Strang, Johann Kaspar Riesebeck, Friedrich Hebbel, Detlev Liliencron

## HAMBURG – HYMNEN UND HULDIGUNGEN AN EINE STADT

Hörbuch, 2011, 60 min

**Regie:** Michael Esser

**Cast:** Clemens von Ramin

**Produktion:** Volker Zeigermann

Audio Verlag

**Unsere Tätigkeiten:** Tonschnitt,  
Sounddesign, Mastering

Nicht wenige Dichter und Denker machen sich seit Jahrhunderten Gedanken über Hamburg – und preisen die Hansestadt für ihre Schönheit, ihre Einmaligkeit, ihre Bürger, deren Geschäftssinn, Sitten und Eigenarten. Die Stadt und ihre Einwohner bekommen dabei auch manch ironischen Hieb und spöttischen Biss zu spüren, doch kein Poet und kein Erzähler der hier zu Wort kommt, will seine große Liebe für die Stadt damit schmälern; im Gegenteil: Man verzehrt sich nach ihr. Man will dort wieder hin und nicht so schnell wieder weg...

Clemens von Ramin Storybook

# JAGD

Die mystische Verbindung mit dem Tier



Beobachtungen und Begegnungen von: José Ortega y Gasset, Herman Löns,  
Ludwig Ganghofer, Bories von Münchhausen, Walter Hulverscheidt, Ludwig Uhland

## JAGD – DIE MYSTISCHE VERBINDUNG MIT DEM TIER

Hörbuch, 2011, 65 min

**Regie:** Michael Esser

**Cast:** Clemens von Ramin

**Produktion:** Volker Zeigermann

Audio Verlag

**Unsere Tätigkeiten:** Tonschnitt,  
Sounddesign, Mastering

Es gibt Meister der Sprache, die auf die Jagd gehen und ihre Beobachtungen und Begegnungen ausdrucksvoll in Worte zu kleiden wissen. Sie sind dem, der weiß um was es geht, brüderliche Begleitung – und dem, der von der Jagd nichts versteht, sind sie hilfreiche Führung und fachkundige Eskorte – Förster des Geistes, die auf eine Pirsch zu den Besonderheiten des Jagderlebnisses einladen. Es sind großartige Einblicke in die Welt der Jäger, des Wildes und der Wälder; eindrucksvoll geschildert, schillernd beschrieben, humorvoll durchleuchtet.