



Description	Email brillant à séchage rapide, de faible odeur pour extérieur et intérieur à base de résines alkydes avec Fast Drying Technology.
Usage	La finition de boiseries et matières synthétiques lorsque plusieurs couches de peinture doivent être appliquées en un jour. Couche de finition sur acier et métaux non ferreux pourvus d'une couche de fond adéquate et ensuite recouverts d'une couche de fond appropriée.
Caractéristiques principales	<ul style="list-style-type: none">• Séchage très rapide: plusieurs couches peuvent être appliquées en une journée• Applicable de 0°C à 25°C• Haute résistance aux intempéries, même à les régions côtières• Régulateur d'humidité• Peut être repeint très rapidement par des peintures à base de résine alkyd• Mise en œuvre aisée• Excellent pouvoir opacifiant
Teintes et brillance	<ul style="list-style-type: none">• Blanc et presque toutes les teintes de l'éventail Sigma C21.3• Brillant (env. 90% @ 60°, après 7 jours selon ISO 2813).
Données de base	<ul style="list-style-type: none">• Densité: env. 1,15 g/cm³• Extrait sec: env. 66% en volume• Epaisseur du film sec: 40 micromètres (60-65 µm mouillé)• Point d'inflammabilité: 44°C <p><u>Séchage à 23°C et H. R. de 50%</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Sec hors poussière: env. 1 heure*• Sec hors pluie après: 2 heures*• Sec hors poisse: env. 2 heures*• Recouvrable après: env. 6 heures* <p><u>Séchage à 5°C et H. R. de 90%</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Sec hors poussière: env. 2 heures*• Sec hors poisse: env. 3 heures*• Recouvrable après: env. 12 heures* <p>(*) Pour les couleurs foncées, des couches plus épaisses et des températures plus basses retardent le séchage.</p> <p>Les données de base sont déterminées à 23°C, 50% H.R. Ces données sont d'application pour le blanc et l'épaisseur du film recommandée, sauf contre-indication.</p>
Rendement	<p><u>Théorique</u></p> <p>16 m²/litre pour une épaisseur sèche de 40 micromètres</p> <p><u>Pratique</u></p> <p>Le rendement pratique est fonction de différents facteurs, tels que la structure du support, l'état et la forme de l'objet, la méthode d'application, l'expérience de l'applicateur, ainsi que des conditions atmosphériques.</p>



Systèmes

Sur couches existantes (résine alkyde)

- Nettoyer et poncer
- 1 couche de Sigma Rapid Primer
- Terminer par une couche de Sigma Rapid Gloss

Bois neuf et bois dénudé

- Bois dégradé: poncer ou gratter jusqu'au bois sain
- 1 couche de Sigma Rapid Primer
- Terminer par 2 couches de Sigma Rapid Gloss

Matières synthétiques

- Bien poncer
- 1 couche de Sigma Rapid Primer
- Terminer par une couche de Sigma Rapid Gloss.

Conditions du support

Bois

Classe I et II, taux d'humidité max. 17%. Classe III, IV et V taux d'humidité max. 18-20%. Boiserie de façade (classe III et IV) également traitée avec un produit de conservation du bois. Support propre et exempt de graisse, éliminer les peintures de mauvaise adhérence. Matières synthétiques Rendre la surface légèrement rugueuse par ponçage. Dégraisser.

Métaux

Propres et recouverts au préalable d'un primaire antirouille ou d'adhérence

Conditions d'application

Afin de permettre la formation du film indispensable (durcissement) il y a lieu de respecter les conditions suivantes lors de l'application et du séchage:

La température ambiante et du support doivent être supérieur à 0°C.

L'humidité relative de l'air ne peut excéder 90%.

La température du support doit être au moins 3°C au-dessus du point de rosée

Instructions d'emploi

Rouleau/brosse

Diluant recommandé: aucun, produit prêt à l'emploi

A des températures plus basses, il peut être nécessaire de diluer avec Sigma diluant 20-02, maximum 2%

Brosse à conseillé: ProGold Exclusive RED serie 7100 ou ProGold Exclusive serie 7000

Rouleau à conseillé : ProGold rouleau feutre

Diluant de nettoyage

Diluant Sigma 20-02 ou white-spirit

Mesures de sécurité

Pour de plus amples renseignements, consulter la fiche de données de sécurité

Sigma Rapid Gloss



Données complémentaires

Matières synthétiques

Pour la liste des matières synthétiques, qui peuvent être recouvertes, veuillez contacter notre service technique.

Jaunissement

Les peintures à base de résine alkyde peuvent jaunir, ce phénomène se remarque surtout en l'absence de lumière du jour suffisante (caves, l'intérieur des armoires,...). Pour cela il se pourrait que le blanc et les teintes légères ne soient pas stables.

Le jaunissement des peintures à base de résine alkyde, a uniquement des conséquences esthétiques et non des conséquences techniques. Le jaunissement est inhérent au liant de résine alkyde.

Travailler sans jaunissement est parfaitement possible en utilisant des peintures en phase aqueuse acrylique ou polyuréthane-acrylique (p.ex. Sigma Torno Satin, Sigma Torno Semi-Gloss, Sigma Tigron Aqua Mat et Sigma Tigron Aqua Satin). Les éléments de jaunissement intrinsèque ne sont pas présent dans ces résines. La possibilité de jaunissement/décolorification suite au facteurs externes reste néanmoins possible.

Pour plus d'information concernant ce jaunissement, nous vous référons à la fiche d'information 1323.

Conservation

24 mois minimum dans un endroit sec, frais et à l'abri du gel en emballage d'origine non entamé.

EMG

10100DN5228