



Top, legging en neopreen
jas Max Mara, zwarte
body WINONAH,
zwarte enkellaarsjes H&M.

**GEEF EEN VROUW DE JUISTE
SCHOENEN EN ZE VEROVERT DE
WERELD. (MARILYN MONROE)**

“Dat is inderdaad de bedoeling: dat ik met mijn WINONAH-lijn de wereld ga veroveren. Ik ben klein begonnen, maar wel met grote dromen. En we gaan de goede kant op, maar we zijn nog lang niet zo ver. Ik ben pas tevreden als mijn kleding op de juiste plekken wordt verkocht. Dan denk ik aan Amerikaanse warenhuizen als Bergdorf Goodman, Saks en Neiman Marcus. Het is nu wel spannend, want ze zijn bij mijn show geweest en houden me in de gaten. Bergdorf Goodman in New York lijkt zelfs serieuze interesse te hebben.”

WAAR HANGT ZOIETS VANAF?
“Die grote warenhuizen wachten altijd een paar seizoenen voordat ze met een nieuwe designer aan de slag gaan. Ze willen voor de lange termijn een samenwerking aangaan en gaan niet voor eendagsvliegers. Het is dus normaal dat het een tijdje duurt. Ik ben al heel trots dat ze zo enthousiast zijn over het merk. We hangen in Europa al bij verschillende topboetieks, maar ik zie mijn ontwerpen daar ook wel hangen. In een mooie hoek met ‘WINONAH’ erboven. Je mag groot dromen, toch? Ik zeg altijd: ‘Als je dromen je niet bang maken, zijn ze niet groot genoeg.’
GIGI HADID HEEFT AL EEN PAAR KEER IETS VAN JOU GEDRAGEN. HOE WAS DAT?

“Dat was natuurlijk fantastisch. Toen ik het zag, heb ik mezelf vijf keer moeten knijpen. Ik geloofde het gewoon bijna niet. Het vest dat ze droeg bij de Tommy X Gigi-presentatie in LA, was daarna meteen uitverkocht – en dat is natuurlijk wat je wilt. Gigi draagt mijn kleding ook precies zoals ik het bedoeld heb: nonchalant en oversized. Heel cool, dus!”

HOE GAAT ZOIETS, KOMT HAAR STYLIST BIJ JOU SHOPPEN?

“Ik heb partners in LA die ervoor zorgen dat mijn kleding bij bepaalde celebs belandt, ze hebben nu bijvoorbeeld ook contact met het team van Kendall Jenner. We zijn heel selectief in naar welke bekende mensen we onze collecties sturen, en het is altijd maar de vraag of ze het ook dragen. Meiden als Gigi en Kendall hebben

zo veel keus, dan moeten hun stylist en zichzelf het wel écht mooi vinden.”

JE LIEP AL LANG MET DE DROOM ROND EEN EIGEN KLEDINGLIJN TE STARTEN VOORDAT JE DE STAP ZETTE. WAT HIELD JE TEGEN?
“Niet durven, denk ik. Onzekerheid. Het is zo’n moeilijk wereldje met zo veel concurrentie, waar begin je dan? Die eerste stap zetten, dat was voor mij ontzettend moeilijk. Als ik het doe, wil ik er vol voor gaan met de beste mensen om me heen. Ik ben heel perfectionistisch, dus ik dacht steeds: ben ik wel goed genoeg? Er kwam echter steeds meer vraag, vanuit social media, maar ook van familie en vrienden. Uiteindelijk was het mijn man Nigel (de Jong, red.) die me de laatste zet gaf.”

GEEFT HET OOK EXTRA DRUK DAT JE KLEDINGLIJN INEENS ZO WORDT OPGEPAKT?
“Ja, maar dat vind ik eigenlijk wel lekker. Ik denk dan: kom maar op, ik heb nog zoveel in huis wat ik wil laten zien. Ik heb net mijn presentatie gehad voor het najaar van 2017 en ben nu alweer vol bezig voor de zomer van 2018. De ideeën in mijn hoofd blijven komen. Ik werk close samen met mijn business partner, een rasechte Italiaan die al honderd jaar in de mode zit. We kunnen hele dagen samen aan die tekentafel zitten met moodboards en stoffen erbij, elke naadje of knoopje moet voor mij perfect zijn.”

**IK BEN IN EERSTE INSTANTIE
VROUW EN MOEDER. DAN PAS
FIRST LADY. (JACKIE KENNEDY)**

“Dat eerste deel heb ik wel gezegd, Nigel en de kinderen komen altijd op de eerste plaats.”

HOE DOE JE DAT MET EEN DRUKKE BAAN, JE HEBT GEEN NANNY, TOCH?

“We hebben het één keer met een *nanny* geprobeerd, maar het werkte toen niet zoals ik hoopte, dus nu komt mijn moeder vaak oppassen. Met alle drukte rond WINONAH sluit ik niet uit dat we er mogelijk in de toekomst iemand bij halen. Als ik een hectische periode heb, houdt mijn moeder thuis alles draaiende. Ze is dol op de kinderen,

‘TOEN IK GIGI IN MIJN KLEDING ZAG, HEB IK MEZELF VIJF KEER MOETEN KNIJPEN’

en Nigel en de kids op haar, dus ik weet dat ze in goede handen zijn. En als Nigel klaar is met trainen, is hij is er natuurlijk ook.”

ZIT JE NOOIT IN EEN SPAGAAT: DAT JE BIJ JE GEZIN WILT ZIJN TERWIJL JE WERK JE ROEPT?
“Jazeker, ik denk dat iedere werkende moeder dat heeft. Ik mis mijn kinderen ook enorm als ik me een week opsluit in mijn atelier of alleen maar van hot naar her aan het rennen ben. Maar ik weet ook waarvoor ik het doe. Ik vind het belangrijk dat ze twee ouders hebben tegen wie ze kunnen opkijken, en dat ze leren dat je je dromen moet volgen, ook al is het keihard werken en moet je soms opofferingen maken. Soms zeg ik soms gewoon ‘nee’ tegen iets van werk als de kinderen iets belangrijks op school hebben, hoor, dan moet de planning maar even omgegooid worden.”

BEN JE OOK NOG DE PERFECTE HUISVROUW?

(Lachend:) “Ja, ik ben echt een poetstante. Als ik thuiskom, pak ik meteen de stofdoek en ga ik de keuken in. Ik ben altijd een *neat freak* geweest, we hebben ook geen schoonmaakster op het moment. Nigel vindt het fijn dat als hij thuiskomt hij bij wijze van spreken gewoon kan neerploffen in zijn onderbroek. En ik loop ook rond zonder make-up en met mijn haar in een knot. Dat vinden we wel even prettig zo samen.”

**GEEN VROUW ZOU AFHANKELIJK
MOETEN ZIJN VAN EEN MAN.
(BEYONCÉ)**

“Ik denk dat Nigel en ik hierin allebei wel van de oude stempel zijn.

GRAZIA
INTERVIEW

Trenchcoat en body
WINONAH, short
Masita, cap MaxMara.



Katoenen tuniek Marni,
gebreide top Twin-Set, pet
Stylist own, laarzen
Christian Louboutin.

'IK VIND HET KWALIIK ALS VROUWEN ZICH LATEN VERSLONZEN'

het per se zelf doen in het begin, zodat ik echt weet waar mijn bedrijf over gaat. Op zakelijk gebied heb ik gelukkig heel veel aan Nigel gehad, hij hielp me bijvoorbeeld met belastingvragen. Omdat hij zelf een bedrijf heeft, weet hij ook hoe moeilijk het in die opstartfase is en hoe hard je moet knokken. Als je thuiskomt en het even niet meer ziet zitten, is het heel fijn om iemand te hebben die je snapt en steunt. Natuurlijk werk ik nauw samen met een zakelijk waarnemer, die ervoor zorgt dat mijn bedrijf te allen tijde gezond blijft."

VERDIEN JE OP DIT MOMENT
AL AAN JE KLEDINGLIJN?

"WINONAH gaat al supergoed, maar we zitten nog in de opstartfase. Het is pas de vierde collectie, dus het is nog even doorbijten en ik ben nog lang niet waar ik wil zijn. Ik hoop dat we binnen één à twee jaar echt kunnen spreken van grootse internationale successen."

ZIJN ER OOK MENSEN DIE
NEGATIEF WAREN OF JOU JE
SUCCES NIET GUNDEN?

"Er zijn altijd wel mensen die het niet mooi vinden wat ik maak of een bepaald idee over mij persoonlijk hebben, maar die zeggen dat niet in je gezicht. Die mensen interesseren me ook niet, het gaat mij om het respect vanuit de fashion industrie, die nu al mega-enthousiast reageert. Tijdens mijn laatste presentatie kwam Linda Fargo (de senior vice-president van Bergdorf Goodman, red.) naar me toe en ze vertelde me hoe mooi ze mijn merk vindt. Zij ziet honderden merken, dus als je van haar zo'n compliment krijgt, sta je wel even te stralen." ■

Kijk op
GRAZIA.NL
voor de
backstage
dilemma's