

De beste ideeën voor dynamische lessen met leesboekjes

Stephen Krashen over lezen: *“Er is overweldigend veel onderzoek dat aantoonde dat voor je plezier lezen in een tweede taal een krachtige manier is om grammatica, woordenschat, spelling en schrijfvaardigheid te verbeteren – en het is veel efficiënter en veel plezieriger dan traditionele taallessen.”*

“De betekenis van woorden oppikken bij het lezen is 10x sneller dan intensief onderwijs in woordenschat.”

“Mensen die een tweede taal willen leren hebben de meeste kans op succes als ze dat doen door te lezen.”

Vorbereidende activiteiten

Woordenschat aanleren

Bepaal welke woorden onbekend zijn en aangeleerd moeten worden voordat je gaat lezen. Gebruik TPRS, TPR, Movietalk, one-word-image (zie hieronder) of spelletjes om de betekenis duidelijk te maken en voldoende herhaling van deze woorden te kunnen geven, zodat de leerlingen ze snel zullen herkennen als ze ze tegenkomen in het boek.

De verbeelding op gang brengen

Emotionele trigger: een levensechte variatie op een thema uit het boek. Een voorbeeld voor El viaje de su vida is het spel 'Wie is de dief?'

Eigen ervaringen bespreken, en goed doorvragen: wie is er wel eens op een cruise of een groepsreis geweest? Hoe was dat? Zaten er rare mensen in de groep? Mocht je zelfstandig op pad? Enzovoort.

One-word-images: Dit is een term van Ben Slavic, voor het creëren van een levendig plaatje in het hoofd van je leerlingen (en soms ook op papier) over een object, persoon of dier. Lees de instructies op Ben Slavics site (in het Engels).

Kies een foto die wat te raden overlaat en die een relatie heeft met het komende hoofdstuk (of het hele boek). Gebruik Visible Thinking Routines, bijvoorbeeld See, Think, Wonder, of: What makes you say that? om relevante woordenschat te

activeren of nieuwe woordenschat aan te boren, en de nieuwsgierigheid te prikkelen.

Laat een woordwolk zien van de woorden uit het hoofdstuk, en laat de leerlingen daarmee voorspellen wat er in het hoofdstuk zal gebeuren.

Laat de **titel** van het hoofdstuk zien, of de kop van een krantenartikel, of de titel van een popsong die ermee te maken heeft, en laat de leerlingen voorspellen wat er in het hoofdstuk gaat gebeuren.

Strookjes met **essentiële zinnen** uit de tekst: probeer te ontdekken wat de volgorde zal zijn.

Tekenen: Leerlingen tekenen essentiële zinnen uit het hoofdstuk. De tekeningen kun je gebruiken om vragen over te stellen (= meer herhalingen van de essentiële woorden en zinnen), en om op te hangen in de klas ter illustratie van het hoofdstuk.

Bekijk samen met je leerlingen de **illustratie** bij het hoofdstuk en bespreek dit plaatje voordat je gaat lezen: waar is het, wie staan erop, wat denk je dat ze zeggen, hoe denk je dat ze zich voelen, wat denk je dat er is gebeurd en gaat gebeuren?

Laat de leerlingen twee **personages** kiezen en daar een tekening van maken. Vervolgens maken ze een lijst van eigenschappen (of een woordspin rondom de tekening) voor beide personages. Daarmee gaan ze **voorspellen** wat de reacties van deze

Mira Canion over lezen: "We moeten veel tijd besteden aan het aanleren van woordenschat en het opbouwen van achtergrondkennis voordat we een boek lezen. Ik geloof ook dat meerdere malen dezelfde tekst lezen de leesvaardigheid verhoogt."

personages zullen zijn op de (mogelijke) gebeurtenissen in het komende hoofdstuk. Ook kunnen ze een personage **vergelijken** met zichzelf, een beroemdheid of iemand die ze kennen. Gebruik de tekeningen om klassikaal vragen over te stellen. Dit soort tekeningen zijn een geweldige bron van **conversatie**. Melk het uit!

Cultuur

Bedenk welke **culturele aspecten**

uit het boekje nog onbekend zijn en bespreek deze vooraf, liefst met beeld en geluid, en nog liever 'aan den lijve ervaren'. Dit hoeft niet altijd klassikaal: je kunt ook een **galerij** maken, een overzicht aan de muur waar ze langs kunnen lopen, en waarop ze met een post-it aan kunnen geven of ze het wel/niet kennen/doen/gezien hebben, of bijvoorbeeld bepaalde informatie moeten zoeken, enzovoort.

Speel relevante historische gebeurtenissen na in de les, bij voorkeur met veel **drama**, of als **debat** met twee groepen. Zie The Big CI Book van Ben Slavic voor een gedetailleerde beschrijving van een klassendebat.

Het lezen zelf

Je kunt kiezen uit: voorlezen & vertalen, zelf (stil) lezen, in tweetallen lezen & vertalen, voorlezen en uitbeelden. In alle gevallen blijf je alert op mogelijk onbegrip, en stel je steeds korte vragen over de betekenis van woorden en zinnen.

Reader's Theatre

Een geweldige manier om de tekst echt tot leven te brengen en **alle leerlingen actief** te laten meedoen.

Laat de leerlingen een scène uit het hoofdstuk (niet het hele hoofdstuk) naspelen, in 3 stappen:

- Eerst alleen oplezen uit boekje, met expressie. Docent is 'verteller'
- Oplezen vanaf kaartjes, met expressie en actie. Goede leerling is 'verteller'
- Niet meer oplezen, echt acteren – met attributen. Leerling is verteller.

Kijk voor een gedetailleerde uitleg op:

<https://www.thecibookshop.com/nl/blogs/teaching-with-novels/readers-theatre/>

Na het lezen

Voor een succesvolle discussie moeten de leerlingen alles kunnen begrijpen wat je zegt. Schrijf de vertaling op het bord als dat nodig is, herhaal veel, spreek langzaam. Houd het luchtig. Neem de tijd om even een klein gesprekje (in de doeltaal) te hebben met een of meer leerlingen, ook als het niet precies over het thema gaat. Maak grapjes, gebruik je stem om dramatisch, spannend of fluisterend te vertellen, zoals je zou doen als je aan kleine kinderen voorleest.

Activiteiten na het lezen zijn vooral bedoeld om de leerlingen een excuus te geven **de tekst nog eens te lezen**, en nog eens, en nog eens...

Stripverhaal: "Bepaal wat de **belangrijkste gebeurtenissen** zijn in dit hoofdstuk / boek, en teken er een stripverhaal van. Je mag tekst gebruiken in je strip, het hoeft niet."

Transformeren: "Vertel dit verhaal vanuit personage X; schrijf op wat personage Y denkt als...; schrijf een brief/appje/e-mail van personage X aan personage Y; vertel het verhaal na op basis van de woordwolk."

Tekst in zinnen geknipt: "**Leg de zinnen op volgorde** zonder naar de tekst te kijken. Controleer daarna zelf of de volgorde klopt."

Meer informatie op: <http://tprsacademy.com/category/lestips/>
en <https://www.thecibookshop.com/nl/blogs/lesideeen>