



## Vineuzen

door Ray Simoen

### Bij de beesten af zo lekker

**H**et voorjaar wordt al-  
lang niet meer aange-  
kondigd door een paar  
zwaluwen. Die

beesten gaan niet meer  
weg, de winters hier stel-  
len toch niks meer voor.  
Zoevende fietsbandjes van  
tierende wielrenners wek-  
ken je uit de winterslaap.  
De beroeps onder hen heb-  
ben al ettelijke honderden  
kilometers op de tubes  
staan. Ze willen klaar zijn  
voor de grote voorjaars-  
klassiekers in Vlaanderen.  
Getraind wordt in zuidelij-  
ker streken, waar de zon  
de kuiten prettiger streelt  
dan de winden van het  
noorden.

Een van de pre-seizoensrit-  
ten is de Tirreno-Adriatico.

Alleen die naam al is een  
streling. Tussen de Tyr-  
rheense en de Adriatische  
zee fietsen de renners bin-  
nenkort. Over de Appenij-  
nen, bergketen die het wes-  
ten van het oosten scheidt.

Ze worden geleid door  
koersdirecteuren, die driftig op  
scheidsrechterfluitjes blazen. Jam-  
mer, er zijn zoveel prettiger gidsen,  
die weten achter welke bocht het  
mooiste avontuur wacht.

Jan Kamsma van Vinisol uit Meer-  
sen doorkruist al vele jaren Italië.  
Hij begon ermee toen Nederland  
dacht dat Italië niet meer was dan  
het strand bij Rimini. De zestig is  
hij inmiddels al gepasseerd, maar  
de vitale Meersenaar reist nog  
steeds graag van Bergamo tot Brin-  
disi. En doet nog altijd verrassende  
ontdekkingen. Wijnen van eenvou-  
dige boeren, die nog in de voetspo-  
ren van de Etrusken staan en voor  
een renaissance zorgen van oude  
druivenrassen.

Even opzij van de koers van West-  
naar Oost-Italië ligt aan de voet  
van de plots opduikende Appenij-  
nen, op een hoogte van 260 meter,  
het nationale park Monte Sole. Met  
een adembenemend uitzicht op  
het dal van de Reno rivier. Daar lig-  
gen de wijngaarden van Tolesano,  
In nagenoeg perfecte harmonie  
met de natuur maakt Luigi Berti  
hier zijn wijnen. De streek wordt  
veel geplaagd door wolven en wil-  
de zwijnen. Maar Berti heeft rond  
zijn wijngoed schrikdraad gespan-  
nen om de dieren te waarschuwen.  
Dat is biologisch correcter dan een



jachtgeweer. Zo ook be-  
werkt hij zijn grond en  
struiken: biologisch. Door

de koele winden, die door de vallei  
blazen, krijgt schimmel geen kans  
zijn druiven aan te tasten. De  
grond met klei, zand en vulka-  
nisch gesteente is een geschenk,  
waar ook de Etruskische wijnboe-  
ren al gelukkig van werden. Luigi  
Berti is een familieman, verknocht  
aan zijn grond en streek. Zijn  
Guidesco wijn is genoemd naar  
zijn zoon, de (witte) Gariete naar  
zijn vader, de Maghinardo naar  
zijn grootvader en de rode Falesa-  
no naar zijn huis.

Die rode Falesano kleurt het glas  
opgewekt kersenrood. Geuren van  
licht bosfruit, kwieke kersen, kort-  
om 'snoepfruit'. Daarnaast laurier,  
wat paprika en snuf peper, die ge-  
zelschap krijgen van dartele tanni-  
nes. Die jubeltoon krijgt ook de  
mond te pakken. Speelse zuren,  
feestfruit en ook wat tannines: dat  
is nu net de kick van het voorjaar,  
dat tikkeltje rauwe, niet dat 'lazy  
summer' gevoel. Verrassend lang  
blijft de wijn de mond verrassen,  
een plezant aandachttrekkertje. Je  
krijgt er meteen goede zin van.  
Met een flesje van deze wijn bij de  
hand wordt zelfs de voorjaars-  
schoonmaak een feest. Zeker als  
daar nog wat vis, pasta met gekrui-  
de saus of licht gegrild vlees komt.  
Bij de beesten af zo lekker.



De wijngaarden van Tolesano, in de Appenijnen, bij nationaal park Monte Sole.