

# PULCINELLA

Violoncello and piano

Allegro ♩ = 120

Erika Budai (2001)

The musical score is written for Violoncello and piano. It is in 7/8 time and consists of four systems of music. Each system includes a cello line and a piano line. The piano line is marked *f* and *sempre marcato*. The cello line has various dynamics and articulations. The score includes measures 1-3, 4-6, 7-9, and 10-12.

Measure 1: Cello rests. Piano: *f* *sempre marcato*.  
Measure 2: Cello rests. Piano: *f* *sempre marcato*.  
Measure 3: Cello rests. Piano: *f* *sempre marcato*.  
Measure 4: Cello: *f*. Piano: *f* *sempre marcato*.  
Measure 5: Cello: *f*. Piano: *f* *sempre marcato*.  
Measure 6: Cello: *f*. Piano: *f* *sempre marcato*.  
Measure 7: Cello: *f*. Piano: *f* *sempre marcato*.  
Measure 8: Cello: *f*. Piano: *f* *sempre marcato*.  
Measure 9: Cello: *f*. Piano: *f* *sempre marcato*.  
Measure 10: Cello: *f*. Piano: *f* *sempre marcato*.  
Measure 11: Cello: *f*. Piano: *f* *sempre marcato*.  
Measure 12: Cello: *f*. Piano: *f* *sempre marcato*.

13

*mp*

16

*f*  
*f*  
sempre marcato

20

*f* pizz. arco  
8va

24

gliss.  
*ff*  
*ff* *mp* legato *f*  
8va