

Eéncomponent ademend olievernissysteem op kaal hardhout (teak / iroco)

Voorbehandeling van tropisch hardhout (teak, iroco, etc.)

Tropisch hardhout bevat inhoudsstoffen die problemen kunnen veroorzaken, zoals trage droging, verkleuring, blaasvorming en afbladdering. Dergelijke problemen kunnen voorkomen worden door een goede voorbehandeling.

Hardhout moet eerst goed worden gereinigd en ontvet met Epifanes 1-C Spuitverdunding, Epifanes Reinigingsthinner of aceton. Gebruik ruime hoeveelheden en wissel regelmatig van (papieren) doek. Op hardhout nooit water of waterachtige stoffen gebruiken, aangezien deze de in de houtvezels aanwezige stoffen kunnen activeren. Het vochtpercentage van hardhout mag niet hoger zijn dan 17%. Te vochtig hout eerst goed laten drogen.

Schuur het kale hout eerst grof met droogschuurpapier nr. 60-80 en vervolgens in opvolgende schuurgangen met droogschuurpapier oplopend van nr. 100 t/m nr. 220. Schuur altijd in de nerfrichting. Verwijder al het schuurstof en ontvet nogmaals.

Op bankirai adviseren wij uitsluitend een tweecomponenten systeem aan te brengen.

Product: Epifanes Hardhoutolie met UV filter



Eéncomponent ademend UV olievernissysteem op kaal hardhout (teak, iroco) boven de waterlijn

stap	Product	Aantal lagen	Verdunnen met	%	Droogtijd per laag bij 18° C.	Schuren met	Opmerkingen
1	EPIFANES Hardhoutolie	1	EPIFANES Verfverdunding	25	24 uur	280 droog	Eventueel natte laag inschuren met 320 waterproof schuurpapier zonder water en afmeten.
2	EPIFANES Hardhoutolie	4-5	EPIFANES Verfverdunding	0-5	24 uur	400 nat	
	totaal aantal lagen	6					

Opmerking: Indien de opvolgende laag binnen 72 uur wordt aangebracht, is tussenschuren niet absoluut noodzakelijk. Na 72 uur droging dient licht handmatig geschuurd te worden met fijn schuurpapier. Licht schuren tussen de lagen zal een strak en glad eindresultaat geven.

Ieder vernis- en oliesysteem heeft onderhoud nodig. Onderhoud dient uiterlijk plaats te vinden op het moment dat glansverlies geconstateerd wordt. Het tijdstip waarop en de mate waarin glansverlies optreedt, is afhankelijk van weersinvloeden en atmosferische (milieu) omstandigheden, waaraan het schip wordt blootgesteld.