

***INTRODUCTIE***  
***Imperity Kleuren***

# 'IMPERITY'

*Based In The European Fashion Capital Of Milan...Italy*

## *'Imperity Colors'*

- **Zijn getest bij het prestigieuze Italiaanse Universiteit in Rome.**
- **Een van de eerste kleuren die ooit klinisch werden getest en goedgekeurd met heel veel succes.**
- **Hun onderzoek bevestigde dat Imperity kleuren vergelijkbaar zijn met marktleiders zoals Schwarzkopf, L'Oreal en Wella en behaalde voor de meest professionele haarkleur en de dekkingskracht en vergelijkbaar resultaat als de Big 5.**

## Waarom zijn Imperity Colors zo goed?

Imperity Kleuren werden speciaal ontworpen om haar te kleuren met het gebruik van plantenextracten, het creëren van een gezonder alternatief dan voor de traditionele haarkleuring.

- **Traditionele haarkleuren maken gebruik van zeer agressieve chemicaliën.**
- **Op de korte termijn, kunnen deze stoffen de huid van mensen en haar beïnvloeden.**
- **Bijdragen aan gevoeligheid van de huid en allergische reacties.**
- **Op de lange termijn, kunnen deze stoffen zelfs invloed hebben op de gezondheid van mensen algemeen.**

Imperity Kleuren is in staat geweest om de hoeveelheid chemische stoffen in hun haar kleuringen te verminderen en dit met de invoering van de helende eigenschappen van kruiden en plantenextracten.

Het gebruik van plantenextracten is een oude vorm van genezing.

De groene thee-extract, tarwe-eiwit, zoete amandel-eiwit en pro-vitamine B5 worden gebruikt om hun heilzame eigenschappen.

De moleculen van plantaardige extracten zijn zo klein dat ze de menselijke huid en haar kan doordringen.

Deze plantenextracten bevatten ook tientallen complexe chemische stoffen die verfraaiing van de huid, tot genezing van het lichaam doen als hoger doel hebben.

Slechts enkele van de genezende eigenschappen van de plant Extracten!.

Antiseptische, anti-inflammatoire, antibiotica, samentrekkend, koeling, verkwikkende, stimulerende, kalmerende en ontspannende.

- **Green-Tea**
- **Tarweproteïne**
- **Zoete Amandel Eiwit**
- **D-Panthenol**

Deze plantenextracten leveren een grote aanwinst aan de conditie en glans van het haar.

## Section 2

# **Technische Informatie**



## HOE HET OOG KLEUR DETECTEERT

Het oog kan het verschil tussen de golflengtes van individuele lichtstralen detecteren.  
Deze golflengtes van afzonderlijke lichtstralen zijn wat we identificeren als kleur.

De retina van het oog kan kleur met hulp van twee soorten lichtgevoelige receptoren waarnemen.

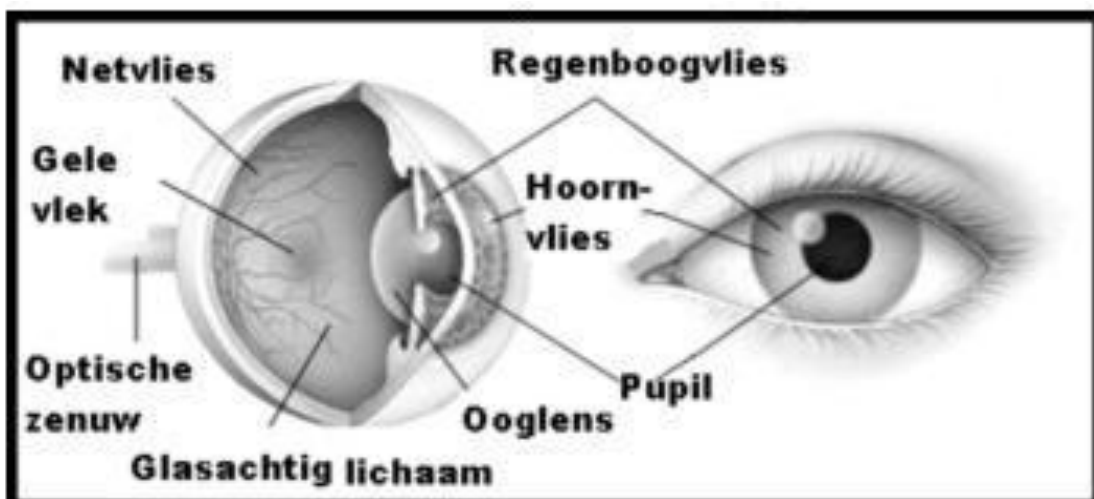
1. De stangen, die zich aan de buitenrand van de retina  
Zijn gevoelig voor lage-dichtheid licht, maar niet om kleur.
2. De kegels, die zijn geconcentreerd in het centrum van het netvlies  
Zijn gevoelig voor hoge intensiteit licht en kleur.

Het netvlies brengt dit over aan de hersenen via de oogzenuw door een patroon van zenuwimpulsen.

Die worden dan gedecodeerd en geïnterpreteerd voor ons om te begrijpen wat we zien.

Wat we zien zal nogaltijd worden beïnvloed door onze eigen perceptie of interpretatie van een kleur.

Verskillende mensen kijken naar de kleur rood, maar niet iedereen ziet precies dezelfde kleur, toon of diepte.



# **Kleur Theorie**

*De fundamente van het kleur mixen.*

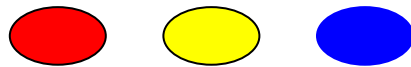
# *De fundamente van het kleur mixen*

Kunstenars en kappers creëren kleur uit pigmenten die reflecteren en absorberen kleur uit het lichtspectrum.

Het kleurbereik is verdeeld in drie categorieën - primaire, secundaire en tertiaire kleuren.

Haarkleur pigmenten worden onderverdeeld in drie niveaus van kleur.

## **Primaire Kleuren**



**Primair' betekent is de eerste of het uitgangspunt.  
Deze kleuren zijn het startpunt van waaruit je kunt mixen naar elke andere kleur.**

## **Secundaire Kleuren**



**Secundaire' kleuren worden gemaakt door twee primaire kleuren te mengen.**

## **Tertiaire Kleuren**



**Tertiaire kleuren worden gemaakt door de primaire en secundaire kleuren te mengen.  
U kunt deze breken door weer tertiaire kleuren toe te voegen aan de drie primaire kleuren.  
Je zal dan gereflecteert of boventonen in kleurschakeringen verkrijgen.**

Hoe deze Kleuren worden gecombineerd en wat zijn hun domineert Pigmenten zijn.

<i>Colour Groups</i>			
Hoogte van kleur	Kleur verdeling		Gevolg Kleur
Primaire Kleuren	Red Yellow Blue		Red Yellow Blue
Secundaire Kleuren	Yellow and Red Yellow and Blue Blue and Red	= = =	Orange Green Violet
Tertiaire Kleuren	Red and Orange Yellow and Orange Yellow and Green Green and Blue Blue and Violet Red and Violet	= = = = = =	Auburn tones Gold & Copper tones Khaki tones Ash tones Cendre & Pearl tones Burgundy & Purple tones

## KOELE EN WARME KLEUREN

De ondertoon bepaald welke kleur warm of koel is.

*U creëert warme kleuren met bijvoeging van*

- ◆ *Red*
- ◆ *Yellow*
- ◆ *Orange*

*U creëert koele kleuren met bijvoeging van*

- ◆ *Blue*
- ◆ *Violet*
- ◆ *Green*



## **WAT BEPAALD ONZE HAARKLEUR.**

Haarkleur wordt bepaald door de pigmenten in de melanine die gevonden wordt in de cortex.

Er zijn drie soorten haar kleurpigmenten

- Eumelanine - zwart / bruin
- Tricosiderin - rood
- Pheomelanin - geel

De meeste mensen hebben alle drie pigmenten in hun natuurlijke haarkleur en in verschillende mate.

Een assortiment van deze pigmenten maakt een compleet aanbod van natuurlijke kleuren.

De kleurintensiteit betreft die pigmenten het meest voorkomen.

Zwart haar heeft een pre-dominantie van Eumelanine, dus is het erg donker.

Wit haar heeft geen pigment is dus kleurloos.

## **IMPERITY KLEUREN**

### ***NIVEAUS VAN KLEUR***

Niveaus van kleur worden bepaald door een internationaal coderingssysteem.

De donkerste kleur zwart = 1 en de lichtste kleur = 10

Het is belangrijk om het natuurlijke haar kleurniveau te analyseren bij het werken met kleur.

Het niveau van de kleur of de diepte van de kleur is afhankelijk van hoeveel pigmenten er zijn in elke haarstreng.

Natural Colours		overheersend Pigmenten	eumelanine kleurstof	Tricosiderin kleurstof	pheomelanin kleurstof
1	Black	Blue Black			
2	Brown	Black-Brown-Violet			
3	Dark Chestnut	Brown-Red-Violet			
4	Medium Chestnut	Violet-Red			
5	Light Chestnut	Red-Orange			
6	Dark Blonde	Orange			
7	Medium Blonde	Orange-Yellow			
8	Light Blonde	Yellow-Orange			
9	Very Light Blonde	Light Yellow			
10	Platinum Blonde	Pale Light Yellow			

# **Haar Kleuren**

*Hoe Chemicaliën werken*

## WAT ZIT ER IN HAAR KLEUR

Kleuren of tinten zijn opgebouwd uit de volgende ingrediënten:

### **Kleur Intermediates**

Dit zijn de kunstmatige pigmenten, zeer kleine, kleurloze moleculen.  
Wanneer gemengd met zuurstof uit peroxide, reageren ze en ontwikkelen kleur.

### **lage Ammoniak gehalte**

Ammoniak wordt gebruikt om een alkalisch reactie te produceren en verhogen de pH van het product 9-10.  
Het versnelt ook het vrijkomen van zuurstof en de transformatie van de moleculen.

### **Conditioners**

De Imperity Kleuren formulering gebruikt plantenextracten om de ingrediënten te binden.

### **Shampoo / Wetting Agents**

Dit is een zeeploze detergent die als reinigingsmiddel gebruikt wordt voor het verwijderen van overtollig tint.

### **Modifiers / Buffers**

Modificeerders worden gebruikt om het effect van een aantal van de sterkere chemische stoffen in de tint te verminderen en evenwicht te bewaren.

### **UV-remmers**

Een speciaal ontworpen Sun block voor het kleurverlies van het haar als gevolg van eventuele blootstelling aan de zon te voorkomen.

### **Stabilisatoren**

Een mechanisme om je haar te beschermen tegen de gevolgen van shampoo, styling producten en transpiratie.  
Deze producten kunnen een effect hebben op de kleur in je haar..

### **bleekmiddel**

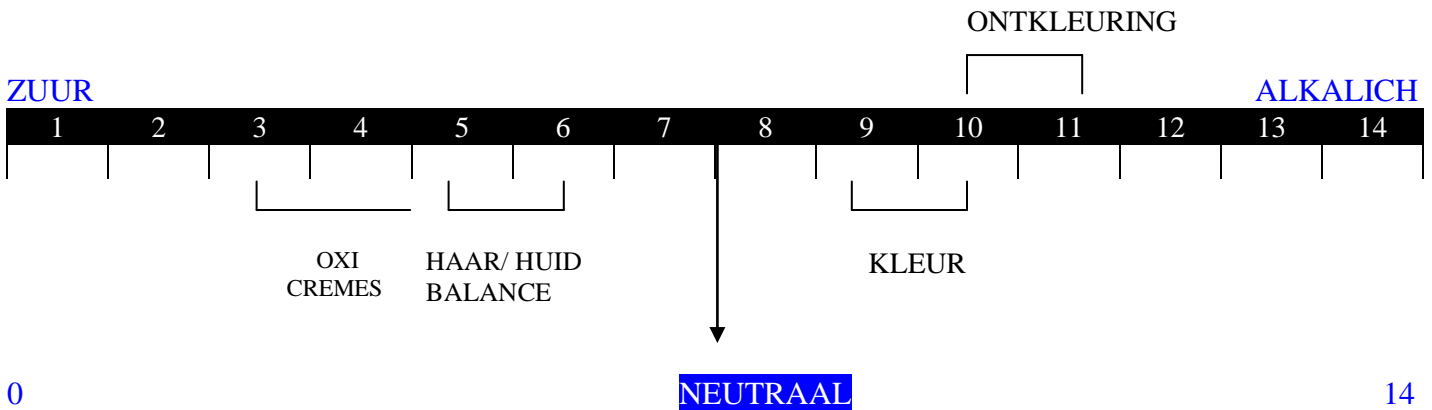
Dit is wat de hoeveelheid lift maakt in elk van de haarkleuren.  
Verhogen van de hoeveelheid bleekmiddel gebruikt in kleurvlakken, creëert elk kleurniveau van-1 -10.

## WAT IS EEN pH SCHAAL?

Het symbol ph staat voor hoe zuur of alkalish iets is.

De ph schaal gaat van 0 – 14.

Haar en huis is licht zuur 4.5 – 5.5.

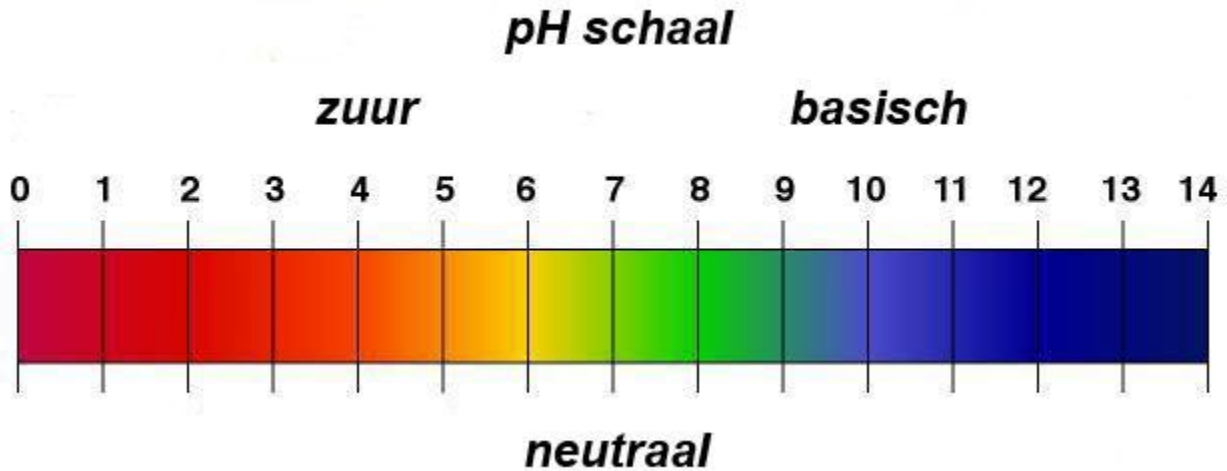


<i>HET MEEST ZURE</i>	0
<i>HET MEEST ALKALICH</i>	14
<i>NEUTRAAL PERFECT IN BALANS</i>	7

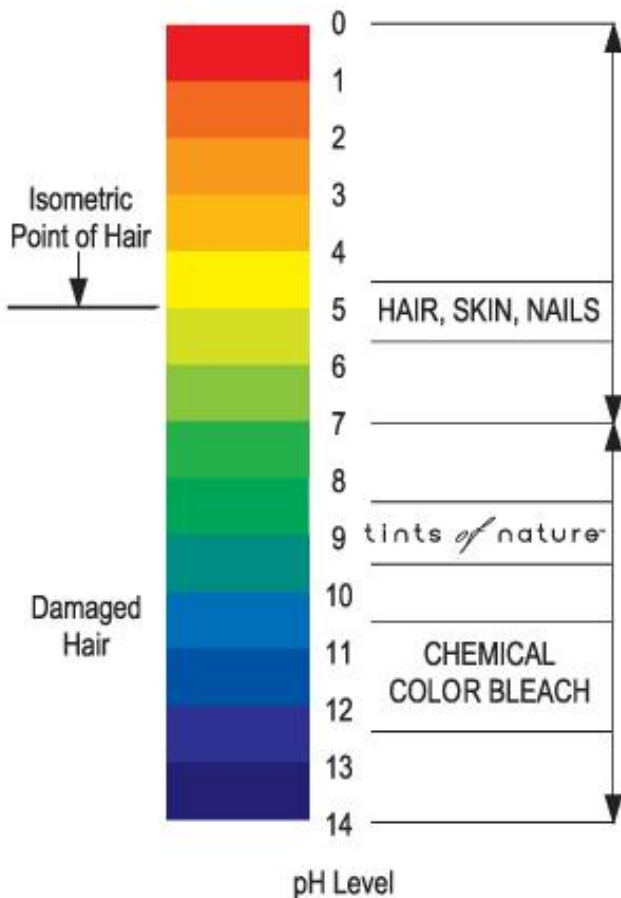
### ALKALI ZET DE HAARSCHUBBEN OPEN ZUUR SLUIT DE HAARSCHUBBEN

- een alkali is nodig om een permanente kleur te bereiken.
- Door de zwelling van het haar kan de kleurstofmoleculen en andere chemicaliën binnen dringen.
- Alkali activeert ook peroxide en helpt bij de verlichting en de oxidatie van pigment.
- Een alkalische chemische behandeling moet worden gevolgd door een zure oplossing.
- Een zure oplossing maakt dat de haarschacht weer sluit.
- Deze lock-in kleuren resulteren dat het haar een goede conditie en glans heeft.

Op deze pagina een paar leuke vergelijking tabellen om u een idee te geven.



## The pH Scale



Overzicht pH waarden substanties

substantie	pH
<i>zoutzuur</i>	-1.0
<i>batterijzuur</i>	0.5
<i>maagzuur</i>	1.5 - 2.0
<i>citroenzuur</i>	2.4
<i>cola</i>	2.5
<i>azijn</i>	2.9
<i>(sinas)appelsap</i>	3.5
<i>bier</i>	4.5
<i>zure regen</i>	<5.0
<i>koffie</i>	5.0
<i>gezonde huid/thee</i>	5.5
<i>melk</i>	6.5
<i>puur water</i>	7.0
<i>gezond speeksel</i>	6.5 - 7.4
<i>bloed</i>	7.34 - 7.45
<i>zeewater</i>	7.7 - 8.3
<i>handzeep</i>	9.0 - 10.0
<i>ammonia</i>	11.5
<i>bleek</i>	12.5
<i>loog</i>	13.5
<i>bijtende soda</i>	13.9

**Introductie**  
**De Imperity Kleuren**  
*Kleur Series*

## **Natuurlijke Series**

De functie van deze serie is om de meest natuurlijke basis kleuren te creëren.

De Natural serie zijn gemaakt van de primaire kleuren rood, geel en blauw.

De pre-dominantie van de primaire kleuren blauw, geeft kleuren het meest basis.

Dit zorgt voor een beter kleurbehoud.

## **Ash Series**

Deze serie is het meest effectief in het verwijderen van ongewenste warme tinten zoals oranje of rood.

Als u kleur gebleekt is of wit haar, met deze serie kan het lijken groen-blauw.

Het is de koelste van kleuren zonder enige oranje of rood pigment.

Voor de beste resultaten, wordt deze reeks gecombineerd met een kleur uit natuurlijke serie.

Deze kleuren kunnen worden gebruikt om op te lichten, bijvoorbeeld van een niveau 4 naar een niveau 6 zonder rood of oranje.

## **Gouden Series**

Gouden Series zijn ontworpen om gebruikt te worden op licht of donker blond haar.

Als de gouden serie alleen wordt gebruikt op wit haar, zal de kleur saai lijken.

Als dit witte haar zeer poreus is, kan de kleur grijs-groen worden.

Het is essentieel om de gouden serie te mengen met de natuurlijke serie voor het beste effect wanneer het kleur van het haar wit is.

## **Rode Series**

Deze serie levert diepe en rijk rood compatibel met de meeste tinten.

Behalve die afkomstig is van groen, blauw en paars.

Voor minder fade out 'is het best te combineren met een kleur uit de natuur-serie.

## **Koper Series**

De basis van deze serie is koper. Het is geschikt voor de meeste kleuren behalve die afgeleid van blauw, groen en paars. Voor minder fade out, is het best te combineren met een kleur uit de natuur-serie.

## **Violet Series**

Deze genoemde series worden gebruikt als toners voor het kleuren van gebleekt en vervaagd haar.

Gebruikt best om gele tinten tegen te gaan in het haar, vooral als het kleuren van geblondeerde komaf zijn..

Het is het beste niet aan de bovengenoemde serie met kleuren afgeleid van groen gebruiken.

Deze kleuren zullen een koele, neutrale as effect te creëren.

## **Superlightener Series**

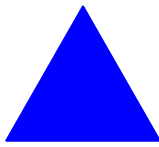
Deze serie wordt gebruikt om het haar lichter te maken tot 3-4 tinten zonder bleken.

Het is een vriendelijker alternatief bleken haar.

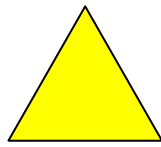
De Superlighteners hebben de toegevoegde bonus van eveneens haarkleuringen op hetzelfde moment



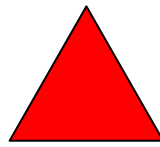
## De Imperity kleuren palet van correctors



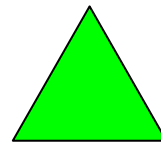
**Blue**



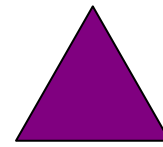
**Yellow**



**Red**



**Green**



**Violet**

Correctoren of concentraten worden gebruikt als een additief aan de natuurlijke waaier van kleuren.

Correctoren worden gebruikt als kleur vullers

Correctoren worden gebruikt om ongewenste kleur tegen te gaan of juist. gebruikt worden voor speciale kleureffecten.

### **Wijze van gebruik**

Als je met behulp van een lichtere tint een 8 of 9 niveau, dan zou je heel weinig corrector moeten toe voegen.

Als u gebruik maakt van een donkerdere tint - kunt u veilig 6 1/2 centimeter van de corrector voegen.

Meng altijd crème corrector met een gelijke hoeveelheid peroxide.

Voeg dan tint en meng goed.

## **“RE-PIGMENTATION”**

Formule Ratio: 1 + 2

Bijvoorbeeld: Mix ½ tube van rode concentraat (30 ml) x 60 ml heet water

Droog het in haar met een warmte voor een paar minuten

Meng gekozen kleur met 10 peroxide volume

Zet de gekozen kleur direct over de ingedroogde corrector

Laat het in het haar voor 30 - 45 minuten

## Neutraal 10.00

Neutraal wordt gebruikt om lichtere en helderdere kleuren te creëren.

Het kan liften tot 2-3 tinten op zijn eigen.

Het kan veilig worden toegevoegd aan de Super lighteners voor nog meer lift kleur.

Ook toegevoegd aan uw mode kleuren voor een meer levendige kleuren..

### Creëer halve schaduwen met neutraal 10.00

**Add 10 ml Of Neutral To 4 N = 4 ½ N**

**Add 10 ml Of Neutral To 8 C = 8 ½ C**

**Add 10 ml Of Neutral To 6 R = 6 ½ R**

# Kleur mix verhoudingen en pauze tijden

## IMPERITY COLORS

**1 + 1 1/2**

**60 ml** of **IMPERITY COLORS CREAM**

(= 1 tube)

+

**90 ml** of **IMPERITYOXI-CREAM**

## OM EEN STERKERE KLEUR TE KRIJGEN, MENG IMPERITY

**1 + 1**

**60 ml** of **IMPERITY COLORS CREAM**

(= 1 tube)

+

**60 ml** of **IMPERITYOXI-CREAM**

## **Pausetijd voor haarkleuring:**

De eerste 15 minuten van de verwerking heeft betrekking op de opheffing van de haarkleur.

De volgende 30 minuten heeft betrekking op het terugzetten van de haarkleur.

## **Pausetijd voor oplichtende kleuren:**

De eerste 40 minuten van de verwerking heeft betrekking op de opheffing van de haarkleur.

De volgende 15 tot 20 minuten betreft het opzetten van kleur.

# OXI CREMES

<b>10</b> <b>Volume</b> = <b>3%</b>  “COLOUR PROCESS DEVELOPER”	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ <b>Verlicht niet</b></li><li>◆ Kleurt wit haar</li><li>◆ Ook handig bij beschadigd haar</li></ul>
<b>20</b> <b>Volume</b> = <b>6 %</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ <b>Verlicht 1 toon</b></li><li>◆ Kleuringen van zelfde tonen</li><li>◆ Dekt ook witte haren</li></ul>
<b>30</b> <b>Volume</b> = <b>9%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ <b>verlicht 2 – 3 tonen</b></li><li>◆ oplichtende kleuren</li></ul>
<b>40</b> <b>Volume</b> = <b>12%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ <b>verlicht 3 – 4 tonen</b></li><li>◆ voor oplichtende kleuren en ontkleuringen</li></ul>

**Peroxide is als Coca Cola! Als je de dop eraf laat, zal het verdampen!  
Om de beste prestaties te krijgen uit je peroxide,  
snel de top na gebruik er terug opzetten!**

# **The Colouring Of Hair**

## PERMANENTE KLEUREN

Tinten creëren een chemische verandering van het pigment in je haar en worden geactiveerd door warmte.

Het pigment van het haar kan ofwel lichter of donkerder de natuurlijke haarkleur zijn.

Dit duurt tot het haar uitgroeit en laat een lijn achter nadat het haar verder groeit.

We herkleuren ons haar om onze natuurlijke haarkleur te veranderen of de nieuwe witte haren te verbergen.

### KLEUR TIPS WANNEER GEBRUIK VAN FANTASY KLEUREN, SPECIAAL MET DE RODE

- Bij het gebruik van rood of een van de modekleuren, is het beste om een natuurlijke toon mee te vergrendelen en in kleur toe te voegen.
- Slechts 1 á 2 centimeter van een natuurlijke kleur toevoegen aan een rode tint zal een groot verschil maken.
- Het zal de kleur meer uithoudingsvermogen in de lok geven.
- Wanneer deze serie op poreus haar wordt toegepast het beste 10 volume peroxide om de rode te houden.
- Gebruik crème om langzaam de haarschubben te openen en te sluiten.
- Dit verhoogt de opname van kleur in het haar.
- Een haarschub sluitert wordt na het kleuren aangebracht op het haar.
- Dit zal verder helpen bij de vergrendeling van de kleur in het haar en een langere houdbaarheid.
- Nadien shampoos en conditioner gebruiken met de juiste pH om je kleur te handhaven en kleurvast te houden.

### KLEUR TIPS VOOR POREUZE HAREN

- Beschadigd haar onder een microscoop bekeken zal laten zien dat de haarschacht open is en vele hiaten heeft.
- Dit maakt dat de kleur zeer gemakkelijk binnen dringt maar het er ook gemakkelijk uitwast en dus snel vervaagd, dit kan bijdragen tot ongelijke kleur.
- Dit is wat we 'poreus haar' noemen.
- Als het haar te poreus is, misschien overwegen om een conditionering vulmiddel te gebruiken.\*\*\*
- Welke zal zorgen voor een meer gelijkmatige kleur dekking.
- Na het kleuren, is het aanbevolen dat een zuur conditioner gebruikt wordt (Imperity Hair Mask).
- Deze producten zullen de pH van het haar herstellen door het sluiten van de haarschacht.

## **\*\*\* Condition vulmiddel**

**1 Part Kleur + 1 Part 10 Vol Oxi + 4 Parts Conditioner**

**Imperity Hair Balsam or Hair Mask**

### **METHODE :**

- ◆ Shampoo en handdoek droogmaken
- ◆ Conditioning vulmiddel gebruiken
  - ◆ 15 min pause tijd
  - ◆ uitspoelen



## Hoe een kleuring Toepassen.

# Haar voor de eerst keer gekleurd wordt

### Kleur klaarmaken

- Doe de inhoud van uw tube(s) door middel van een verfuiknijper in een plastieken potje.
- Meng eerst de inhoud goed doormekkaar met een verfkwast.
- Daarna gaan we de gewenste hoeveelheid Oxi toevoegen.
- Deze emulsie doorroeren tot zicht een mooie emulaan papje gevormt heeft.

### Het Kleuren

- Verdeel het haar in 4 parten.
- Breng op op de haargrens (slapen en voorhoofd) reeds een laagje verf aan (meest grijze zone)
- Daarna ovenaan op de midden scheiding langst beide zijde een laagje verf toepassen.
- Met de achterkant van het borsteltje neem je een volgende laag op en leg die over de vorige.
- Deze laag ga je weer een beetje kleur toevoegen zoals er voor.
- Herhaal dit tot je één kant gedaan hebt, en dan doe je de andere zijkant.
- Dit herhaal je ook aan de beide achterkanten.
- Vergeet zeker indien je het de eerste keer kleurd ook de lengtes niet mee te doen.

## Uitgegroeid haar terug kleuren

Na een paar weken begint men terug een band te krijgen met het natuurlijke haar door het groeiproces van u haar. Dit zie je voornamelijk door het kleurverschil van het natuur haar en het reeds vroeger gekleurde haar.

Het kleurklaar maken en toepassen zoals hierboven beschreven, toch kan het zijn dat eerst de uitgroei wordt gekleurd en later de lengtes toch dit hangt volledig af welke kleur er wordt toegepast alsook kleurvervaging.

## Het uitspoelen

- Voeg een beetje water over het hoofd en masseer de kleur een beetje, dit om de kleur iets te laten opschuimen zodat deze iets gemakkelijker lost van haar en huid.
- Het haar verder spoelen met lauw-warm water tot alles mooi weg is.
- Gebruik op deze moment een color sealer.
- Shampoo de haren met een aangepaste shampoo en deze natuurlijk ook uitspoelen.
- (Zure) Conditioner toepassen zodat de haarschubben terug mooi gesloten zijn.

# Wit haar kleuren is gemakkelijk!

Het verlies van natuurlijke pigment is meestal het gevolg van het verouderingsproces.

Wit haar heeft geen pigment in de cortex, de melanocyten stoppen met het produceren van pigment in bepaalde haren.

## Er bestaat geen grijs haar!

De combinatie van wit haar en natuurlijk gekleurd haar geeft samen het uiterlijk van grijze haren.

Gekleurd haar lijkt meer leven te hebben en geeft veel meer glans dan witte haren.

Het verlies van pigment laat het haar erg poreus en met een doffe uitstraling.

## Kies de correcte toonhoogte voor het kleuren van wit haar.

- **30% wit haar**                      **Kies een toon lichter dan de u gekozen kleur.**
- **30% - 70%**                      **Kies de gewenste kleur om toe te passen**
- **70% of meer**                      **Kies een kleur 1 toon donkerder dan de gewenste kleur.**

## 0 – 20% WIT HAAR

Natuur Kleuren alleen (.0 en .00)

Fantasy kleuren + 2 cm of natuur kleur om deze beter te houden.

## 20 – 40% White Hair

Natuur Kleuren alleen (.0 en .00)

½ Natuur toon + ½ Fantasy toon voor 100% grijs dekking.

## 40% or More of White Hair

Natuur Kleuren alleen maar de .00 reeks

½ Natural shade + ½ Fashion shade for 100% coverage and colour hold.

Gebruik 10 Vol dit is voldoende om grijs haar te dekken.

# ONKLEUREN VAN DE HAREN

Welke kleuren moet ontkleuringspoeder wegwerken

Natural Levels		Lightening and Bleaching Levels Undercoat Colours
10	Platinum Blonde	Palest Yellow
9	Very Light Blonde	Pale Yellow
8	Light Blonde	Yellow
7	Medium Blonde	Yellow Orange
6	Dark Blonde	Orange
5	Light Chestnut	Orange Red
4	Medium Chestnut	
3	Dark Chestnut	Red
2	Brown	
1	Black	

Tip: ontkleur nooit verder dan 1 tint lichter dan de kleur die gewenst wordt.  
daarna zet je na het wassen en verzorgen de gewenste kleur erop met 10 Volume.

**Dus als je rekening houdt dat het ontkleurings poeder verschillende lagen door moet, hou er dan rekening mee indien je donkerder bent dan een toon 5 dat het mogelijk is**

- ◆ Dat er nog warme tonen doorkomen.
- ◆ Het de haar structuur kan beschadigen.

Natuurlijke kleur hoogte.	Onderliggende tonen	Neutralizerende tonen
Level 5	Orange Red	Ash
Level 6	Orange	Ash / Cendre
Level 7	Yellow Orange	Violet
Level 8	Yellow	Pale Violet
Level 9	Pale Yellow	Palest Violet
Level 10	Palest Yellow	

### Ontkleuringspoeder

ontkleuringspoeder komt in de vorm van een poeder, ammonium carbonaat en magnesium carbonaat.

Deze ammoniak producten vormen bij menging met H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> een dikke pasta.

Wanneer rechtstreeks aangebracht op het haar geeft het maximale lift.

Ontkleurings poeder is de sterkste vorm van bleekwater.

### SUPERLICHT SERIES ( 900)

Superlightener tinten zijn een milde crème bleekmiddel met toegevoegde kleurstoffen, buffers en conditionering agenten. Wanneer de ammoniak wordt gemengd met H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> maakt ze veel sterker dan normaal tinten.

De toevoeging van conditionering agenten maakt dit product een zacht alternatief voor ontkleuringspoeder.

Ze hebben het vermogen om natuurlijke basis niveau te liften van 6 tot 10 ongeveer 3-4 tinten.

De ammoniak in deze kleuren geeft de Superlighteners de kracht op te lichten.

Buffers zijn nodig om de pH te controleren.

Dit is om de schade aan het haar door de hoge alkaliteit te verminderen.

Kunstmatige pigmenten worden ook toegevoegd aan de Superlighteners.