



Gelatos technieken 1

Door: Gerry van der Velden voor KippersHobby

De Gelatos stiften van Faber Castell zijn heel veelzijdig. Ze zien er uit als een lippenbalsem-stick, het is een cremige substantie met rijke volle kleuren en doen een beetje aan lippenstift denken.

De stiften zijn wateroplosbaar. En daarmee heeft u meteen een heleboel mogelijkheden en manieren om de Gelatos te gebruiken.

In deze mini cursus tonen we enkele eenvoudige technieken, telkens met een verschillende set. Een set bestaat uit 4 Gelatos stiften, een stempel en een penseeltje. Tevens is ook een set van 12 Gelatos stiften plus penseeltje beschikbaar.



Techniek 1 Gelatos met water en een sponsstokje (op papicolor original anjerwit)

1. kleur met alle 4 de kleuren strepen onder elkaar
2. bespray licht met water, van een afstandje, het moet vochtig worden er hoeven geen druppels op.
3. Veeg nu met een sponsstokje over de strepen in de richting van de strepen mee. Laat drogen.

U heeft nu een mooie basis achtergrond om verder mee te werken.

Tip: Alle Gelatos zijn natuurlijk onderling te mengen en te mixen maar met een kleuren set kunt u al een heleboel leuke effecten creëren.



Techniek 2 Gelatos met een vochtig doekje (op Papicolor metallic Pearlwhite)

1. kleur met 4 kleuren vlekken op je papier
2. Wrijf met een vochtig doekje de kleuren uit, de kleuren lopen nu mooi in elkaar over.

Test het verschil met veel en weinig druk op het doekje, u zult zien dat bij meer druk de kleur meer vervaagt.

Het verschil op glad of papier met structuur is ook goed te zien, de roze tag heeft een wat robuuster uiterlijk terwijl het gladdere metallic papier wat zachter overkomt.

Het metallic papier schijnt ook mooi door de kleuren heen waardoor je een mooie glans krijgt.

Tip: De Gelatos zijn niet meteen droog als u ze opbrengt, ze kunnen na het opbrengen nog uitgepoetst worden. Gewoon droog met uw vinger, met water of met een vochtig doekje.



Techniek 3 Gelatos met een mask stencil (Op Atbelle wit papier)

1. Kleur het papier met de Gelatos (in het voorbeeld strepen) breng het met wat druk aan.
2. Poets de kleuren uit met uw vinger.
3. Leg het mask stencil op het papier en maak ronddraaiende bewegingen met een vochtig doekje over het mask stencil.

Op de plaatsen waar u met het vochtig doekje wrijft wordt de kleur wat verdunt waardoor de vorm van het mask stencil zichtbaar wordt.

Normaal gesproken is Atbelle wit papier niet zo goed met vocht of water, door de cremige samenstelling van de Gelatos stiften is het vocht van het doekje echter geen probleem.

Tip: verschillende papiersoorten zorgen voor nog meer variatie in combinatie met de diverse technieken.



Techniek 4 stempelen met Gelatos (op papicolor original hagelwit)

Breng kleur aan rechtstreeks op de stempel met de gelatos stiften.

1. de stempelafdruk op papier.
2. Na het opbrengen van de kleur, de stempel licht met water sprayen (doe dit op een afstandje zodat je een mist krijgt en geen waterdruppels)

Tip: de Gelatos metallic kleuren blijven na verdunnen met water of een vochtig doekje hun glans houden.

Deze 4 verschillende technieken, zijn eenvoudig te doen en natuurlijk heel leuk.

De veelzijdigheid van de Gelatos stiften maken het een heel leuk product om op bij diverse hobby's te gebruiken. Meer mogelijkheden komen in een volgende minicursus aan bod.

Veel knutselplezier!