

Phase One

XF 100MP

Das ultimative Kamerasystem



PHASE**ONE**

what the world's best photography is made of

Phase One XF 100MP

Das ultimative Kamerasystem



Bildqualität im Fokus

Bei Phase One setzen wir seit mehr als 20 Jahren neue Maßstäbe in der digitalen Bilderfassung, um erstklassige Fotografen bei ihrer Arbeit zu unterstützen. Wenn es darum geht, den Aufnahmeprozess zu optimieren, um das ultimative Bild zu garantieren, ist Phase One kein Aufwand zu groß. Das XF 100MP Kamerasystem vereint alles in einem System: ultimative Bildqualität und unbegrenzte kreative Freiheit.

Das neue XF 100MP Kamerasystem – What the world's best photography is made of.



Niels V. Knudsen

Vice President der Abteilung
Innovation und Anwendungsentwicklung

100MP
Full Frame CMOS-Sensor

16 Bit
Farbtiefe

15 Blenden
Dynamikumfang

12800
ISO 50 - 12800





Aufnahme bei
100%



Aufnahme bei
20%

Ultimative Auflösung

100MP, Full Frame, CMOS: Perfektion

Wir waren die ersten mit einem Full Frame Mittelformat-CCD-System auf dem Markt und setzen nun bewusst wieder einen neuen Standard. Das Phase One XF 100MP Kamerasystem vereint die Vorteile von Full Frame und CMOS. Kein Crop-Faktor, keine Suchermaske und einfach überragende Bildqualität.



© Alexander Flemming
Fotografiert mit der [XF 100MP](#) und dem [Schneider-Kreuznach 120mm LS Makro](#)



© Alexia Sinclair,

Fotografiert mit der [XF 100MP](#) und dem [Schneider-Kreuznach 80mm LS f/2.8](#)



Ultimative Farbe

16 Bit-Farbtiefe

Bei der Phase One XF 100MP handelt es sich um das erste CMOS-basierte Mittelformat-Kamerasystem, das in der Lage ist, Bilder mit voller 16 Bit-Farbtiefe zu verarbeiten. Herausgekommen ist ein CMOS-System, das Farben in der gleichen Qualität wie sein CCD-basierter Vorgänger, der bisherige Spitzenreiter in Sachen Bildqualität, liefert. Das XF 100MP Kamerasystem erfasst Bilder aber nicht nur mit voller Farbtiefe, die aufgenommenen Farben werden in Capture One, das von Niels V. Knudsen, dem Professor für Bildqualität bei Phase One, und seinem Team in-house weiterentwickelt wurde, anschließend weiter optimiert.

„Das XF 100MP Kamerasystem hält jedes noch so komplexe Detail mit atemberaubender Präzision fest. Es übersteigt sämtliche Erwartungen.“

- Alexia Sinclair

Ultimativer Dynamikbereich

15 Blendenstufen Dynamikumfang

Das Phase One XF 100MP Kamerasystem verfügt über 15 Blendenstufen Dynamikumfang und markiert einen Meilenstein in Sachen Mittelformatfotografie. Dieser beispiellose Dynamikbereich übertrifft alle Erwartungen und erfasst selbst in den dunkelsten Schatten und hellsten Lichtern noch jedes Detail.

„Ich werde oft danach gefragt,
was der wichtigste Faktor für eine
Mittelformataufnahme ist. Für mich sind
das weder die Pixel noch die Objektive,
sondern ganz klar der fantastische
Dynamikbereich“

- Peter Eastway



© Peter Eastway

Fotografiert mit der [XF 100MP](#) und dem [Schneider-Kreuznach 240mm LS f/4.5](#)





© Peter Eastway

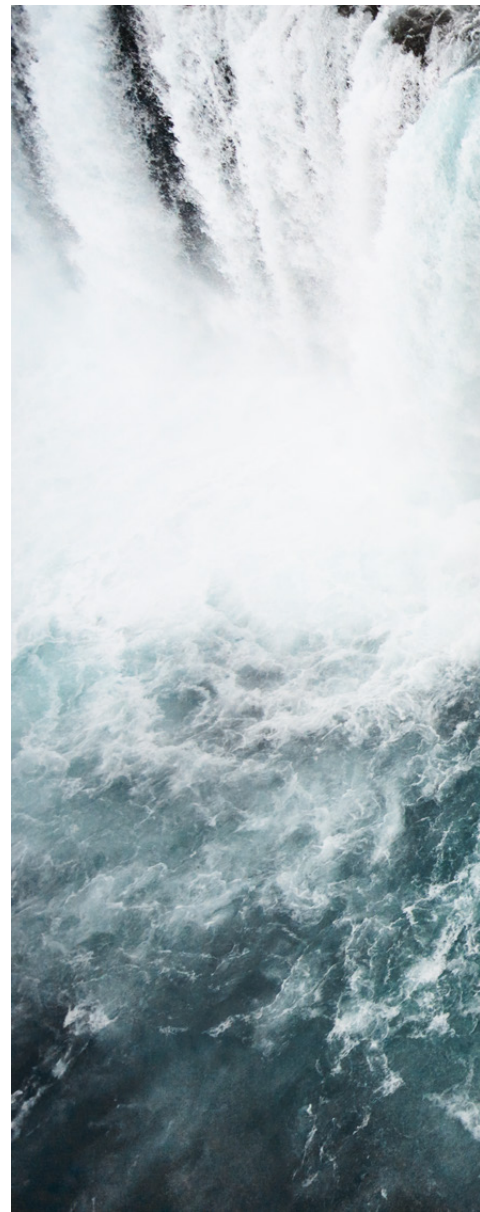
Fotografiert mit der [XF 100MP](#) und dem [Schneider-Kreuznach 55mm LS f/2.8](#)



Ultimativer Workflow

Schneller und flüssiger Live View

Zu den größten Vorteilen der CMOS-Technologie zählt sicherlich die atemberaubende Sensorgeschwindigkeit. Davon profitiert auch der Live View, der eine schnelle und präzise Fokussierung in Echtzeit sowie großartige Möglichkeiten für eine dynamische Bildkomposition bietet. Bei hochauflösenden Aufnahmen und der Arbeit mit dem Phase One Kamerasystem ist der Fokus von essenzieller Bedeutung. Der Live View stellt dahingehend ein großartiges Instrument dar.



© Alexia Sinclair



Ultimativer ISO-Bereich

ISO 50 - 12800

Das neue Phase One XF 100MP Kamerasystem erzielt über den gesamten ISO-Bereich von 50 bis 12800 klare, gestochen scharfe Aufnahmen und ermöglicht damit eindrucksvolle hochaufgelöste Bilder in allen fotografischen Anwendungsbereichen. Der Fotograf kann flexibel in den unterschiedlichsten Aufnahme- und Lichtsituationen arbeiten und hat durch die Software-Algorithmen von Capture One vielfältige Anpassungsmöglichkeiten.

„Die XF 100MP arbeitet bei hoher ISO so gut wie keine andere Kamera. Über 100MP, ein unfassbarer Dynamikbereich und großartige Qualität auch bei hohen ISO-Werten, das muss man einfach gut finden.“

- Tim Kemple

Capture One Pro 9

Ultimative Leistung, Qualität und Präzision

Capture One macht den Unterschied

Die CMOS-Sensortechnologie ermöglicht einen exzellenten Live View. Das Fotografieren über die Liveansicht ist mit dem IQ3 100MP deutlich verbessert worden. Egal, ob Sie den Live View direkt an Ihrem Digitalback oder über Capture One nutzen, mit einem Klick bzw. einer kurzen Handbewegung wird eine hochauflösende Aufnahme des Echtzeitbildes eingefangen. Anschließend kehren Sie automatisch in den Live View zurück und können sofort weiterarbeiten.





Ultimativer Service & Support

Phase One bietet erstklassigen Support. Unser internationales Support Team reagiert nach spätestens 8 Stunden auf eine eingegangene Anfrage. „Wir melden uns definitiv innerhalb von 8 Stunden bei Ihnen zurück. In der Regel geht es allerdings wesentlich schneller.“
- Ulf Liljegren, Phase One Support Manager

5
Year System
Warranty

Phase One bietet eine beispiellose 5-Jahres-Garantie, die das komplette System umfasst, von oben bis unten, vom Objektiv bis zum Back. Sollte bei Ihrem Phase One System innerhalb von 5 Jahren ein Defekt auftreten, werden wir uns unverzüglich um die Reparatur kümmern.

5
Year Uptime
Warranty

Phase One bietet außerdem eine exklusive 5-Jahres-Leihgeräte-Garantie. Durch diese Garantie erhalten Sie im Falle eines Defekts entsprechende Leihgeräte und, falls nötig, Vor-Ort-Service, während wir uns um die Reparatur Ihres Gerätes kümmern.

XF 100MP

Das ultimative Kamerasystem

Bildsensor



XF 100MP

Auflösung	101 Megapixel		
Langzeitbelichtung	60 Minuten		
16 Bit Opticolor+	ja		
Dynamikumfang	15 Blendenstufen		
Lichtempfindlichkeit (ISO)	50 - 12800		
Verlängerungsfaktor	1.0		
Sensortyp	CMOS		
Sensorgroße	53.7 x 40.4		
Aktive Pixel	11608 x 8708		
Pixelgröße (micron)	4.6 x 4.6		
Ausgabegröße 300 DPI	98.3 x 73.2 cm		
Ausgabegröße 600 DPI	49.1 x 36.9 cm		
Anschlüsse kompatibel mit	XF / DF+ / Hasselblad		
Tethering	Firewire 400/800	USB 2/3	
Live View	IQ3 Touch-screen	via USB in Capture One	HDMI-Ausgang

Steuerung & User Interface



Kamerabetriebssystem

User Interface	OneTouch UI
Screenlayouts	2 übersichtliche Layouts
Auswahlmodi	3 Konfigurationen
Benutzerdefinierbare Einstellungen	80+ Settings
Upgrademöglichkeiten	ja

Aufnahme & Belichtungsmessung



Features

Aufnahmemodi	Einzelaufn. ja	Serienaufn. ja	erschütterungsarm ja	Belichtungsreihe 2-7 Bilder
Spiegelvorauslösung	ja			
Aufnahme im Live View	ja			
Belichtungsmessung	mittenbetont, Spot und automatisch			
HAP-1-Belichtungsmessung	mit Lichtschachtsucher (Spot)			
Fokusbestätigung	90° Prismensucher ja	Lichtschachtsucher ja		
Sucher-Abdunklungsdauer	150ms (Schlitzverschluss), 400ms (Zentralverschluss)			
AE Lock	ja			
Belichtungskorrektur	+/- 5 EV			

Fokus & Autofokus



HAP-1

Autofokus-Sensor	HAP-1 1MP CMOS Sensor
Autofokus-Prozessor	HAP-1 Prozessor
Autofokus-Hilfslicht	HAP-1 Hilfslicht (weiß)
Feature für hyperfokale Distanz	ja
Erweiterbare Autofokus-Konfigurationen & Muster	ja
Autofokusmodi	Spot, Integral, Hyperfokal
Auswechselbare Mattscheiben	Gitter, Schnittbildindikator, Mikroprisma

Bildsucher



90° Prisma

Lichtschacht

Modulare Bildsucher	ja	
Bildfeldabdeckung	97%	97%
Dioptrienausgleich	3 Optionen	7 Optionen
Dioptrien-Einstellbereich	von -5 bis +3	von -3 bis +2
Dioptrien-Grundeinstellung	-2.5 bis +2.5	0
Zusammenklappbar	nein	ja
Belichtungsanzeige	ja	ja

Größe & Gewicht



Abmessungen (B x H x T)

Gewicht

XF Kamerasystem* mit 90° Prismensucher	152 x 135 x 160 (mm)	1390 g
XF Kamerasystem* mit Lichtschachtsucher	152 x 173 x 160 (mm)	1020 g
XF Kamerabody ohne Akku	152 x 108 x 85 (mm)	790 g
IQ3 Digitalback	98,5 x 88,5 x 62,3 (mm)	695 g
90° Prismensucher	68 x 52 x 152 (mm)	500 g
Lichtschachtsucher	67 x 17 x 57mm (closed) 67 x 65 x 57 (open)	130 g

* ohne Objektiv

Das gehört zum Paket



XF 100MP Kamerasystem

Phase One XF Kamera mit Prismensucher	ja
IQ Digitalback	100MP
Lichtschachtsucher	optional
Schneider-Kreuznach 80mm LS f/2.8	ja
Capture One Pro 9	ja
Pelican Storm Kamerakoffer	ja
F-stop Phase One ICU	ja
F-stop Phase One Laptop-Sonnenschutz	ja
Ladegerät für IQ3 und XF	ja
3400 mAh Akkus	4
16 GB CF-Karte und Kartenleser	ja
Graukarten & LCC Kit	ja
Sensor-Reinigungsset	ja
Firewire 800- und USB 3.0-Kabel	ja
Mattscheibe	ja

Objektive

Phase One

Schlitzverschlussobjektive

PHASE ONE



28mm AF f/4.5

Ein ausgezeichnetes Ultraweitwinkelobjektiv für das digitale Vollformat. Ideal für Landschafts- und Architekturfotografie sowie für kreative Bildgestaltung.

PHASE ONE



35mm AF f/3.5

Kompaktes und leichtes Weitwinkelobjektiv. Ideal für Straßen-, Landschafts-, Interior- oder Architekturfotografie.

PHASE ONE



45mm AF f/2.8

Aufgrund geringer Streuung bietet dieses Weitwinkelobjektiv minimale chromatische Aberration und ist optimal für kontrastreiche Shootingbedingungen.

PHASE ONE



80mm AF f/2.8

Großartiges Universalobjektiv mit herausragender optischer Leistung. Motive werden mit unglaublichen Details und Präzision aufgenommen.

PHASE ONE



120mm MF f/4 Makro

Bei Beauty-, Portrait- oder Makroaufnahmen wird dieses Objektiv hervorragende Ergebnisse liefern.

Zentralverschlussobjektive

Schneider
KREUZNACH



28mm LS f/4.5

Perfekt für Interior, Landschaften, Architektur und Editorials, ermöglicht schnelle Blitzsynchronisation.

Schneider
KREUZNACH



35mm LS f/3.5

Dieser Weitwinkel liefert sowohl bei Tages- als auch bei Blitzlicht absolut erstklassige Ergebnisse.

Schneider
KREUZNACH



55mm LS f/2.8

Das Weitwinkelobjektiv ist nahezu verzeichnungsfrei und verleiht Ihren Bildern einen natürlichen Look, ideal für Portrait- und Lifestyle-Fotografie.

Schneider
KREUZNACH



80mm LS f/2.8

Das ideale Objektiv für Modefotografen „on location“, die mit Aufhellblitz arbeiten. Diese Optik sollte in keiner Kameratasche fehlen.

Schneider
KREUZNACH



110mm LS f/2.8

Dieses Objektiv mit einer langen Brennweite ist optimal für ganzfigurige Mode-, Beauty- und Portraitaufnahmen.

Spezialobjektive

PHASEONE



120mm AF f/4 Makro

Das 120mm AF Makro erzeugt bei der Beauty-, Portrait- und Makrofotografie eine atemberaubende Bildschärfe. Im Bereich der extrem detaillierten Abbildung liefert das Objektiv großartige Ergebnisse.

PHASEONE



150mm AF f/2.8

Um die Effizienz bei der Hochzeits- oder Portraitfotografie zu erhöhen, bietet dieses Objektiv schnelle Innenfokussierung und ermöglicht eine einfache Verwendung von Effektfilttern.

PHASEONE



75-150mm AF f/4

Das Objektiv ist absolut vielseitig und ist somit der perfekte Begleiter für Fotografen „on location“, da es großartige Bildqualität bei allen Brennweiten garantiert.

Schneider KREUZNACH



120mm TS f/5.6

Perfekt für die Arbeit im Studio, Produktfotografie und für atemberaubende Bilder mit verschobener Schärfenebene. 8° Tilt, 12mm Shift, 360° auf zwei Achsen.

Schneider KREUZNACH



2x Telekonverter

Der 2x Telekonverter eignet sich besonders gut für die Landschaftsfotografie und stellt eine kompakte, flexible und preiswerte Alternative zu einem Teleobjektiv dar.

Schneider KREUZNACH



120mm LS f/4.0 Makro

Ideal für Produktaufnahmen aus geringer Distanz sowie für Beauty-, Action-, Natur- und Tierfotografie.

Schneider KREUZNACH



150mm LS f/3.5

Ein Portraitobjektiv, das sich hervorragend zur Mode-, Beauty-, Lifestyle- und Sportfotografie eignet.

Schneider KREUZNACH



240mm LS f/4.5

Ob bei der Sport-, Beauty-, Tier- oder Landschaftsfotografie, dieses Objektiv ist optimal für Großaufnahmen aus der Ferne.

Schneider KREUZNACH



40-80mm LS f/4.0

Ultrascharfe Bildwiedergabe bei allen Brennweiten. Die Qualität dieses Zoomobjektivs lässt sich mit der von Festbrennweiten vergleichen.

Schneider KREUZNACH



75-150mm LS f/4.0

Ermöglicht Blitzsynchronisationen von bis zu 1/1600s und die größtmögliche kreative Freiheit bei der Bildkomposition.

Die XF 100MP

Hervorragend.



© Phase One 2016. All rights reserved. January 2016. Content is subject to change without notice. P/N: 86716300

Mehr Informationen auf
www.phaseone.com

Folgen Sie uns auf:

Facebook @PhaseOnePhoto
Instagram @PhaseOnePhoto
Twitter @PhaseOnePhoto
YouTube @PhaseOneDK

PHASE ONE

what the world's best photography is made of